

**UTE Università della Terza Età APS - ETS  
Gorizia**

**2024-2025**

**39° anno accademico**

**Programmi**

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UTE

Sede attività didattiche: piazza Divisione Julia, 1 – 34170 Gorizia

Codice Fiscale: 91003400313

Posta elettronica: [segreteria@utegoria.it](mailto:segreteria@utegoria.it)

Pec: [utegoria@pec.it](mailto:utegoria@pec.it)

Sito web: [www.utegoria.it](http://www.utegoria.it)

In copertina: Particolare dell'affresco "Storia della Contea" di Agostino Piazza

# INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO

**VENERDI' 18 OTTOBRE 2024 - ORE 17.00**

Presso la Sala "Incontro" di San Rocco

Via Veniero, 1 - Gorizia

## **Emanuela Uccello**

Storica dell'Arte

parlerà sul tema

**"Agostino Tino Piazza: l'uomo e l'artista"**

## **SALUTO DEL CONSIGLIO DIRETTIVO**

Cari associati,

il 39° Anno Accademico inizia con una importante novità, riguardante la sede delle attività dell'UTE.

Quest'anno saremo ospiti delle Ancelle di Gesù Bambino in Piazza Divisione Julia, in quanto il Polivalente si è reso inagibile causa lavori di riqualificazione.

La nuova sede è ampia, luminosa ed accogliente e ciò consentirà di accettare un maggior numero di corsisti, sia nei corsi di lingua che nei laboratori di arte creativa. Questo è un fatto molto positivo, perché riusciremo a soddisfare le numerose richieste rimaste inevase negli anni precedenti.

Ringraziamo, innanzitutto, le Suore che hanno dimostrato una grande disponibilità nei confronti della nostra associazione, garantendoci la possibilità di usufruire degli spazi necessari ed in parte già arredati.

Ringraziamo inoltre gli insegnanti e i collaboratori, tutti volontari, che come sempre, con il loro ottimo e generoso lavoro, ci hanno consentito di attivare un centinaio di corsi, dandoci la possibilità di perseguire gli obiettivi fondamentali del nostro sodalizio.

Chiudiamo queste poche righe con l'augurio di ritrovarci sempre più numerosi nella nostra nuova ed ospitale sede, per trascorrervi, serenamente impegnati e in buona compagnia, il nostro tempo libero.

Buon anno accademico a tutti!

**IL CONSIGLIO DIRETTIVO**

## AGOSTINO PIAZZA E STORIE DELLA CONTEA

Il settecentesco Palazzo Attems Santa Croce di Gorizia ovvero il Palazzo Municipale, conserva una bella e ricca collezione d'arte moderna e contemporanea la cui storia è interessante e variegata: ogni dipinto, stampa, arredo o oggetto presente nelle sale dell'ala storica e le acquisizioni, donazioni, lasciti o opere decorative create ad hoc in quelle degli annessi otto e novecenteschi che sono parte del palazzo originario, portano con sé una storia spesso poco nota anche a chi il Palazzo lo frequenta per ragioni diverse che vale la pena di essere narrata.

E' il 1964 quando, in concomitanza alla realizzazione dell'ala del Palazzo che doveva ospitare la nuova e moderna Sala del Consiglio Comunale oltre che altri nuovi necessari uffici, viene bandito un Concorso Nazionale per la decorazione parietale che arricchisse lo scalone che da piazza Municipio 1 permette, a tutt'oggi, di entrare direttamente nella Sala. A questo concorso partecipa con un bozzetto presentato nel luglio di quell'anno Agostino Piazza che vince con le sue Storie della Contea e l'opera viene inaugurata il 13 aprile del 1965.

Agostino Piazza era nato a Noale in provincia di Venezia nel 1935 e con Gorizia, dove morì nel 1981, aveva uno stretto legame fino dalla metà degli Anni Cinquanta. Nel 1948 Piazza, anche come Tino da Noale, si era iscritto all'Istituto d'Arte di Venezia dove si diplomò in pittura murale decorativa nel 1954. Nel 1956 concluse il magistero d'affresco conseguendo l'abilitazione all'insegnamento artistico e nello stesso anno, assunse il primo incarico di Disegno d'Ornato alla Scuola d'Arte di Gorizia, istituto dove insegna fino alla prematura scomparsa. Nel 1971 ottiene la qualifica di professore ordinario per la cattedra di Disegno dal Vero e nel 1974, superati gli esami di abilitazione per Decorazione Pittorica, ottiene la cattedra presso la stessa Scuola dove la disciplina comporta anche la direzione dei laboratori e l'insegnamento di Disegno Professionale che insegna fino al 1981. Ed è quello di un uomo carismatico con un abito di velluto a coste sui toni caldi del marrone, barba e capelli folti ma molto curati: seduto alla scrivania della luminosa ed ampia aula del secondo piano e attorno a lui i suoi alunni il mio personale ricordo, lontano nel tempo ma vivido nella memoria nel mio primo anno di frequenza dell'Arte (per la mia generazione sarà sempre nominata così) di Gorizia, un ricordo reso forse ancora più aulico e pregnante forse anche dal fatto che, purtroppo, non fu mai mio insegnante.

Nel lungo curriculum di Tino Piazza, nonostante la sua scomparsa a soli 46 anni, di mostre personali e collettive, concorsi, premi e commesse quale pittore, disegnatore, decoratore, scultore e ceramista con una grande conoscenza dell'uso di diverse tecniche e materiali e un evidente amore per la storia dell'arte antica, medievale e moderna che ha intriso il suo linguaggio artistico riconoscibile ed originale che ha fatto veramente scuola lasciando molto nei suoi allievi. Sono numerosi i lavori su edifici pubblici civili e religiosi che tracciano di fatto un itinerario goriziano percorribile a lui dedicato.

E questo itinerario può iniziare proprio dalla decorazione di quello scalone del Palazzo Municipale illuminato dalla luce naturale di un lucernario che lascia in primis stupiti e poi incantati dalle sue notevoli dimensioni: oltre 15 metri di lunghezza per 3,5 di altezza e dall'immersione nel colore di fondo che è un intenso blu tendente al petrolio. E' come trovarsi di fronte ad un grande telero o ad un arazzo o un affresco di un'antica chiesa (in realtà la tecnica è diversa essendo un graffito su intonaco) che oltre alle immediate suggestioni estetiche racconta apparentemente una ma in realtà tante storie. Sono appunto le storie delle battaglie tra la Gorizia comitale con Grado ed Aquileia contro Venezia nel periodo paleocristiano e del Patriarcato. Si narra di fatti storici lontani con una interessante quanto volutamente reinterpretata visione prospettica a volo d'uccello dove si riconoscono le colorate architetture di Grado, Barbana, Aquileia e non solo ma non coeve all'epoca delle battaglie raccontate: quelli antichi sono gli altrettanti colorati eserciti con le centinaia e centinaia di figure dei cavalieri e dei fanti con le insegne che con un intrigante gioco spazio-temporale, ci portano avanti ed indietro nel tempo. Ecco allora che Gorizia è sì riconoscibile dal Castello o dalla Chiesetta di Santo Spirito (pur nel loro aspetto attuale) della medievale *terra di sopra* al contempo dalla settecentesca Chiesa gesuitica di Sant'Ignazio con la bella fontana del Nettuno del Pacassi accanto. Con una perizia tecnica in un'arte non facile e la

capacità di realizzare un lavoro di così ampia scala, in meno di un anno, con una maestria nel disegno che è innegabile e una cifra stilistica solo apparentemente “semplice” che al contrario tanto dice delle sue profonde conoscenze dell’arte antica, Agostino Piazza ci fa entrare magicamente nel suo racconto per immagini che non può che affascinare.

*Dott.ssa Emanuela Uccello*



39° anno accademico

2024-2025

SEDE DEI CORSI

Presso Istituto delle Ancelle di Gesù Bambino, piazza Divisione Julia, 1 - Gorizia

CALENDARIO DEI CORSI

L'anno accademico avrà inizio **lunedì 14 ottobre 2024**  
e terminerà **venerdì 16 maggio 2025.**

Le lezioni saranno sospese:

- **da lunedì 23 dicembre 2024 a lunedì 6 gennaio 2025 – ripresa martedì 7 gennaio** (festività natalizie);
- **martedì 4 marzo 2025** (ultimo di Carnevale);
- **da giovedì 17 aprile a lunedì 21 aprile 2025** (festività pasquali).

Eventuali altre sospensioni di lezioni o variazioni nel calendario saranno tempestivamente comunicate agli associati presso la Sede, nonché sul sito Internet dell'Associazione ([www.utegorizia.it](http://www.utegorizia.it)).

## ASSOCIAZIONE E ISCRIZIONE AI CORSI

L'Università della Terza Età di Gorizia è aperta a tutti i cittadini. Non è necessario alcun titolo di studio.

Tesseramento e iscrizioni ai corsi sono aperti, presso il Centro Sociale Polivalente, via Baiamonti 22, Gorizia:

- **mercoledì 25 e giovedì 26 settembre 2024** con il seguente orario:

dalle ore 9.30 alle 12 e dalle 16.00 alle 18.00

- **venerdì 27 settembre** dalle ore 9.30 alle 12.00
- **da lunedì 30 settembre a venerdì 4 ottobre** con il seguente orario:
  - **lunedì, mercoledì e venerdì** dalle ore 9.30 alle 12.00
  - **martedì e giovedì** dalle ore 16.00 alle 18.00
- **lunedì 7 e mercoledì 9 ottobre** dalle ore 10.00 alle 12.00
- **giovedì 10 ottobre** dalle ore 16.30 alle 18.00

Dal 14 ottobre le iscrizioni proseguiranno (per tutto l'anno accademico) in orario di segreteria o previo appuntamento presso "l'Istituto Ancelle di Gesù bambino" in P.zza Divisione Julia 1, Gorizia.

## SEGRETERIA

La Segreteria, durante l'anno accademico, sarà aperta col seguente orario:

- **lunedì e mercoledì dalle 10.00 alle 12.00**
- **giovedì dalle ore 16.30 alle 18.00**

La **quota associativa annuale** è di € **65,00** e dà diritto a:

- frequentare i corsi;
- non è ammessa l'iscrizione e/o partecipazione a più di un livello di ciascun corso (anche se tenuto da docenti diversi) di lingue straniere;
- tutto il materiale didattico (libri, fotocopie, colori ecc.) è a carico di ciascun frequentante;
- partecipare all'assemblea dei soci con **diritto di voto**;
- godere dell'elettorato attivo e passivo per il rinnovo degli organi sociali;
- assistere a concerti e altre manifestazioni culturali organizzate dall'Università;
- partecipare – corrispondendo la quota relativa – a viaggi e soggiorni di studio organizzati dall'Università;
- godere di uno sconto presso il Teatro Giuseppe Verdi, assimilabile alla tariffa "giovani".



## **Passeggiate Naturalistiche**

**Autunno 2025:** PERCORSI CITTADINI – camminate in collaborazione con la Sezione CAI di Gorizia, guidate dall'Ing. Giusto Gorlato

**Primavera 2025:** PASSEGGIATE SUL COLLIO - camminate in collaborazione con la Sezione CAI di Gorizia, guidate dall'Ing. Giusto Gorlato

## **Uscite didattiche**

**Aprile 2025:** 2 uscite didattiche guidate dalla dott.ssa Emanuela Uccello

- LE CASSAPANCHE DEL CASTELLO E I BAULI DI PAOLA GONZAGA
- LA VITA QUOTIDIANA NEL CASTELLO MEDIEVALE TRA ARMIGERI E CUOCHI, TRA DAME E CAVELIERI

**2, 9, 16, 23 maggio 2025:** “ALLA SCOPERTA DI GORIZIA”, 4 uscite didattiche guidate dal dott. Vanni Feresin

**7 maggio 2025:** Lezione/Visita guidata presso l'Archivio di Stato di Gorizia con la Dott.ssa Pilon

**21 maggio 2025:** Lezione en-plen air di “Mercoledì di Architettura Goriziana” con l'Arch. Kuzmin

## **Nota per il 5 X 1000**

Vi ricordiamo che è sempre possibile destinare il cinque per mille durante la dichiarazione dei redditi alla nostra Associazione, indicando il nostro codice fiscale nell'apposita casella.

**CODICE FISCALE:**

**910034300313**

## **NOTE PER I LABORATORI**

- Il materiale da impiegare è a carico dei corsisti. Per chi frequenta il Laboratorio di Ceramica, la cottura dell'oggettistica è a carico dei corsisti.
- Raggiunto il numero massimo di iscritti per ogni laboratorio si entra a far parte delle riserve
- Si consiglia di iscriversi seppur nelle riserve, in quanto durante l'anno accademico può capitare che delle persone si ritirino e dunque si possa venir chiamati a partecipare.

N.B. Dopo 2 assenze consecutive si perde il diritto a partecipare al laboratorio, finendo inseriti come ultimi delle riserve. Al suo posto subentra la prima delle riserve iscritte, questo per dare la possibilità di partecipare a più persone.

## ELENCHI DEI CORSI

**a)** PER AREA TEMATICA (PAG.2-4)

**b)** PER DOCENTE (PAG.5-7)

a) **INDICE DEI CORSI PER AREA TEMATICA**

<b>Titolo del Corso</b>	<b>Insegnante</b>	<b>Pag.</b>
<b>ARCHITETTURA</b>		
MERCOLEDI' D'ARCHITETTURA GORIZIANA	KUZMIN DIEGO	69
DIALOGHI GORIZIANI - ARCHITETTURA E PAESAGGIO	DI DATO LUIGI	97
<b>ARCHIVISTICA</b>		
DIDATTICA DEGLI ARCHIVI ( in collaborazione con l'Archivio di stato di Gorizia)	PILLON LUCIA	47
<b>ATTIVITA' MOTORIE</b>		
BIOMUSICA: CORPO, EMOZIONI, ENERGIA	BUSATO CHIARA	15
QI GONG	ARH MAURA	57
QI GONG	ZANOLLA LICIA	88
SATYANANDA YOGA PER LA TERZA ETA'	VICENTINI CATERINA	39
<b>ARTE</b>		
L'INTERPRETAZIONE DELLE ARTI	ARIAS GONANO JUAN ALFIO JESUS	16
LA VOCAZIONE EUROPEA DEGLI ARTISTI GORIZIANI DEL PRIMO NOVECENTO, DA CANCIANI A SPAZZAPAN, DA BRASS A DE FINETTI	MASAU MARIA	98
<b>FOTOGRAFIA E VIDEO</b>		
CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE	COCEANCIG RODOLFO	86
<b>GIOCHI DI SOCIETA'</b>		
BURRACO PRINCIPIANTI	SAMERO LUCIA	54
BURRACO AVANZATO	SAMERO LUCIA	38
<b>GIURIDICO ECONOMICA</b>		
CONOSCERE IL MONDO ASSICURATIVO	PETITO DOMENICO	66
EVOLUZIONE STORICA DELLO STATO ITALIANO. LA COSTITUZIONE. L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA E GLI ORGANI DELLO STATO. II PARLAMENTO EUROPEO E I NUOVI ORGANI DELL'UE	LAMBERTI MARZIO	85
IL DIFENSORE CIVICO	DE PAULI ARRIGO	41
CROCE ROSSA ITALIANA, NON SOLO AMBULANZA	COCEANCIG RODOLFO	79
DIRITTO INTERNAZIONALE UMANITARIO	COCEANCIG RODOLFO	80
FUNZIONI DELLA BANCA D'ITALIA - TEMI DI EDUCAZIONE FINANZIARIA	DOCENTI VARI	24
ECONOMIA FINANZIARIA	CLEMENTE VILMA	93
<b>GEOGRAFIA</b>		
ESPERIENZE DI VIAGGIO	ZANELLA ALESSANDRA	76
<b>INFORMATICA</b>		
IL MIO PC QUESTO SCONOSCIUTO	LA BIANCA RENZO	52
ENTRARE NELLA MENTALITA' DI ANDROID CON DIVERTIMENTO	LA BIANCA RENZO	82
IPHONE BASE PER PRINCIPIANTI	LA BIANCA RENZO	21
INTELLIGENZA ARTIFICIALE, AMICA O NEMICA?	GORLATO GIUSTO	19
<b>LABORATORI CREATIVI</b>		
LAVORIAMO LA CERAMICA	ZAMPARO GIORGIO	49
CUCITO BASE	DEVETAK VINCENZA	92
CUCITO CREATIVO	SIBAU ELVEZIA	53
INTAGLIO DEL LEGNO	BURGNICH GIORGIO	75
TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DELLA CARTAPESTA, INTARSIO E TRAFORO DEL LEGNO	GAIER RUGGERO	12

<b>Titolo del Corso</b>	<b>Insegnante</b>	<b>Pag.</b>
CORSO BASE DI MAGLIA AI FERRI	MARGHERITA PASQUALINA	37
CORSO INTERMEDIO/AVANZATO DI MAGLIA AI FERRI MERLETTO A TOMBOLO	MARGHERITA PASQUALINA VIANELLO GERMANA	73 9
CUCITO INTERMEDIO/AVANZATO E PATCHWORK	DEVETAK VINCENZA	90
TECNICHE ARTISTICHE - PITTORICHE	RESSEL MARIA	10
DECORIAMO LE UOVA PASQUALI	VUGA ALESSANDRA	32
QUILLING - FILIGRANA DI CARTA	SORRENTINO MARIA	70
IN PUNTA D'AGO	LIPPI FLAVIA	50
ARTE E TECNICA SCARLESCHES	BOTTAZ PATRIZIA	34
TUTTO UNCINETTO	LIPPI FLAVIA	13
<b>LABORATORIO TEATRALE</b>		
ATTORI CORAGGIOSI	DECOLLE RITA	74
<b>LETTERATURA</b>		
ORAZIO: LA POESIA DEL CARPE DIEM	RIGONAT HUGUES MARIACRISTINA	25
CHARLES DICKENS	COE ADA	62
PIRANDELLO: IL CARCERE E L'IMPOSSIBILE EVASIONE	SCIALINO GIANFRANCO	67
MONTALE, IL MALE DI VIVERE, LA DIGNITA' DEL VIVERE.	MAZZONE CARMELA	59
LETTURA DEL ROMANZO "1984" DI GEORGE ORWELL	TONZAR GABRIELLA	18
LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA	STURMAR BARBARA	104
TUTTO IL MONDO E' TEATRO	TUCCI ROSA	96
<b>LINGUE STRANIERE</b>		
NOS PREMIERS PAS EN FRANCAIS	CESCHIA MARINA	43
ENTRE NOUS, ON PARLE FRANCAIS!	CESCHIA MARINA	44
ENGLISH PRE-INTERMEDIATE	ZOTTAR MARINA	71
ENGLISH ADVANCED	ZOTTAR MARINA	72
ENGLISH FOR EVERYDAY LIFE – LIVELLO INTERMEDIO	TOSORATTI CARLA	105
INGLESE BASE	ZOTTAR ALESSANDRA	48
SLOVENO BASE	COSTANTINI LIONELLA	33
SLOVENO INTEMEDIO	COSTANTINI LIONELLA	89
SPAGNOLO	BUMBACA RENZA	51
TEDESCO BASE (parte terza)	RUSSIAN NICOLETTA	36
TEDESCO CONVERSAZIONE	RUSSIAN NICOLETTA	91
TEDESCO BASE 2	PALUGAN LUCIANA	35
<b>MEDICINA</b>		
CARDIOLOGIA	MARINI ROBERTO	46
ARGOMENTI DI FISIOTERAPIA	GARRA MARCO	20
CORSO AVANZATO DI SESSUOLOGIA MEDICA	FAZZINO ANTONINO	95
ARGOMENTI ORTOPEDICI	VENUTI ANGELO	60
LA RESPIRAZIONE E LA VITA	MELCHIORRE PAOLO	23
MENTE E CERVELLO/ STRESS E DIPENDENZE	KOMALI FLAVIO	61
DALLA RADIOLOGIA ALLA DIAGNOSTICA PER IMMAGINI	ZANON PAOLO	58
IMPIEGO DELLE RADIAZIONI NON IONIZZANTI (NIR) E IONIZZANTI (IR) IN MEDICINA: LA RISONANZA MAGNETICA, IL LASER, L'ECOGRAFIA E LA MEDICINA NUCLEARE.	MUZZOLON FRANCESCO	83
<b>MUSICA</b>		
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY	CUSCHIE MICHELA	17
IL GRUPPO DEI CINQUE (SCUOLA NAZIONALE RUSSA)	CUSCHIE MICHELA	22

<b>Titolo del Corso</b>	<b>Insegnante</b>	<b>Pag.</b>
<b>PAESAGGISTICA</b>		
FIORI E PIANTE NELLE SUPERSTIZIONI E NELLE ARTI: GIARDINISTICA, COMPOSITIVA E PITTORICA	DEBENI LIUBINA	28
ORCHIDEE, CHE PASSIONE	VUGA ALESSANDRA	87
<b>STORIA</b>		
LA CAMPAGNA DEL 1807: APICE E DECADENZA DELL'IMPERO NAPOLEONICO	VENTURA LUCA	55
DONNE TRA EMOZIONI E POTERE IN CASA ASBURGO	BRESSAN MARINA	11
STORIA DEL COMUNE DI GORIZIA DAL 1850 AL 2000: 150 ANNI DI CIVICA AMMINISTRAZIONE. 2 PARTE: I SINDACI DELLA REPUBBLICA ITALIANA.	GALLAROTTI ANTONELLA	31
FRAMMENTI DI STORIA DEL SECOLO XX	PASCOLI BRUNO	45
DONNE, DIRITTI, PACE	TESTA ANTONELLA	42
LA RIFORMA DI MARTIN LUTERO NELLA CHIESA DEL CINQUECENTO	CASSESE MICHELE	27
ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE	CHIOZZA GIANLUIGI	81
BREVE STORIA DEI CONCILI	BELLAVITE ANDREA	78
SALE, PIETRE E LEGNO NELLA MEMORIA DELLA SERENISSIMA	BAISSERO PIO	84
STORIA DELLA FERROVIA ITALIANA	DOCENTI VARI	77
<b>SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE</b>		
GASTRONOMIA GORIZIANA	ZOTTAR ROBERTO	68
<b>SCIENZE NATURALI</b>		
AGGIORNAMENTI DI MICROBIOLOGIA: I VIRUS	BERTOLISSI MARZIA	26
PARLIAMO DI TECNICHE DI PERFORAZIONE E DI GEOTERMIA	POLETTI FLAVIO	63
GEOLOGIA	CANCIAN GRAZIANO	56
PIANETA ACQUA	REALDON GIULIA	14
LO STUDIO DEL CARISMO E DELLA SPELEOLOGIA NELLA MITTELEUROPA	TAVAGNUTTI MAURIZIO	94
<b>SCIENZE UMANE</b>		
I GRANDI MITI DELLA FILOSOFIA DI PLATONE	OLIVIERI ANDREA	29
FILOSOFIA: LE DIVERSE "FAMIGLIE" ETICHE	GOINA STEFANO	64
PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA E BENESSERE	VOGRIC FULVIA	30
LE FIABE INTERPRETATE	DI DATO ANNA MARIA	65
<b>USCITE DIDATTICHE</b>		
ALLA SCOPERTA DI GORIZIA	FERESIN VANNI	99
PRESENTAZIONE CORSO PASSEGGIATE NATURALISTICHE CAI	GORLATO GIUSTO	40
PERCORSI CITTADINI E PASSEGGIATE SUL COLLIO	GORLATO GIUSTO	100-101
LE CASSAPANICHE DEL CASTELLO E I BAULI DI PAOLA GONZAGA	UCCELLO EMANUELA	102
LA VITA QUOTIDIANA NEL CASTELLO MEDIEVALE TRA ARMIGERI E CUOCHI, TRA DAME E CAVELIERI	UCCELLO EMANUELA	103

## B) INDICE DEI CORSI PER DOCENTE

<b>Insegnante</b>	<b>Corso</b>	<b>Pag.</b>
ARH MAURA	QI GONG	57
ARIAS GONANO JUAN ALFIO JESUS	L'INTERPRETAZIONE DELLE ARTI	16
BAISSERO PIO	SALE, PIETRE E LEGNO NELLA MEMORIA DELLA SERENISSIMA	84
BELLAVITE ANDREA	BREVE STORIA DEI CONCILI	78
BERTOLISSI MARZIA	AGGIORNAMENTI DI MICROBIOLOGIA: I VIRUS	26
BOTTAZ PATRIZIA	ARTE E TECNICA SCARLESCHES	34
BRESSAN MARINA	DONNE TRA EMOZIONI E POTERE IN CASA ASBURGO	11
BUMBACA RENZA	SPAGNOLO	51
BURGNICH GIORGIO	INTAGLIO DEL LEGNO	75
BUSATO CHIARA	BIOMUSICA: CORPO, EMOZIONI, ENERGIA	15
CANCIAN GRAZIANO	GEOLOGIA	56
CASSESE MICHELE	LA RIFORMA DI MARTIN LUTERO NELLA CHIESA DEL CINQUECENTO	27
CESCHIA MARINA	NOS PREMIERS PAS EN FRANCAIS	43
CESCHIA MARINA	ENTRE NOUS, ON PARLE FRANCAIS!	44
CHIOZZA GIANLUIGI	ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE	81
CLEMENTE VILMA	ECONOMIA FINANZIARIA	93
COCEANCIG RODOLFO	CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE	86
COCEANCIG RODOLFO	CROCE ROSSA ITALIANA, NON SOLO AMBULANZA	79
COCEANCIG RODOLFO	DIRITTO INTERNAZIONALE UMANITARIO	80
COE ADA	CHARLES DICKENS	62
COSTANTINI LIONELLA	SLOVENO BASE	33
COSTANTINI LIONELLA	SLOVENO INTEMEDIO	89
CUSCHIE MICHELA	FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY	17
CUSCHIE MICHELA	IL GRUPPO DEI CINQUE (SCUOLA NAZIONALE RUSSA)	22
DE PAULI ARRIGO	IL DIFENSORE CIVICO	41
DEBENI LIUBINA	FIORI E PIANTE NELLE SUPERSTIZIONI E NELLE ARTI: GIARDINISTICA, COMPOSITIVA E PITTORICA	28
DECOLLE RITA	ATTORI CORAGGIOSI	74
DEVETAK VINCENZA	CUCITO BASE	92
DEVETAK VINCENZA	CUCITO INTERMEDIO/AVANZATO E PATCHWORK	90
DI DATO ANNA MARIA	LE FIABE INTERPRETATE	65
DI DATO LUIGI	DIALOGHI GORIZIANI - ARCHITETTURA E PAESAGGIO	97
DOCENTI VARI	FUNZIONI DELLA BANCA D'ITALIA - TEMI DI EDUCAZIONE FINANZIARIA	24
DOCENTI VARI	STORIA DELLA FERROVIA ITALIANA	77
FAZZINO ANTONINO	CORSO AVANZATO DI SESSUOLOGIA MEDICA	95
FERESIN VANNI	ALLA SCOPERTA DI GORIZIA	99
GAIER RUGGERO	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DELLA CARTAPESTA, INTARSIO E TRAFORO DEL LEGNO	12
GALLAROTTI ANTONELLA	STORIA DEL COMUNE DI GORIZIA DAL 1850 AL 2000: 150 ANNI DI CIVICA AMMINISTRAZIONE. 2 PARTE: I SINDACI DELLA REPUBBLICA ITALIANA.	31
GARRA MARCO	ARGOMENTI DI FISIOTERAPIA	20
GOINA STEFANO	FILOSOFIA: LE DIVERSE "FAMIGLIE" ETICHE	64
GORLATO GIUSTO	INTELLIGENZA ARTIFICIALE, AMICA O NEMICA?	19

<b>Insegnante</b>	<b>Corso</b>	<b>Pag.</b>
GORLATO GIUSTO	PRESENTAZIONE CORSO PASSEGGIATE NATURALISTICHE CAI	40
GORLATO GIUSTO	PERCORSI CITTADINI E PASSEGGIATE SUL COLLIO	100-101
KOMAU LI FLAVIO	MENTE E CERVELLO/ STRESS E DIPENDENZE	61
KUZMIN DIEGO	MERCOLEDI' D'ARCHITETTURA GORIZIANA	69
LA BIANCA RENZO	IL MIO PC QUESTO SCONOSCIUTO	52
LA BIANCA RENZO	ENTRARE NELLA MENTALITA' DI ANDROID CON DIVERTIMENTO	82
LA BIANCA RENZO	IPHONE BASE PER PRINCIPIANTI	21
LAMBERTI MARZIO	EVOLUZIONE STORICA DELLO STATO ITALIANO. LA COSTITUZIONE. L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA E GLI ORGANI DELLO STATO. IL PARLAMENTO EUROPEO E I NUOVI ORGANI DELL'UE	85
LIPPI FLAVIA	IN PUNTA D'AGO	50
LIPPI FLAVIA	TUTTO UNCINETTO	13
MARGHERITA PASQUALINA	CORSO BASE DI MAGLIA AI FERRI	37
MARGHERITA PASQUALINA	CORSO INTERMEDIO/AVANZATO DI MAGLIA AI FERRI	73
MARINI ROBERTO	CARDIOLOGIA	46
MASAU MARIA	LA VOCAZIONE EUROPEA DEGLI ARTISTI GORIZIANI DEL PRIMO NOVECENTO, DA CANCIANI A SPAZZAPAN, DA BRASS A DE FINETTI	98
MAZZONE CARMELA	MONTALE, IL MALE DI VIVERE, LA DIGNITA' DEL VIVERE.	59
MELCHIORRE PAOLO	LA RESPIRAZIONE E LA VITA	23
MUZZOLON FRANCESCO	IMPIEGO DELLE RADIAZIONI NON IONIZZANTI (NIR) E IONIZZANTI (IR) IN MEDICINA: LA RISONANZA MAGNETICA, IL LASER, L'ECOGRAFIA E LA MEDICINA NUCLEARE.	83
OLIVIERI ANDREA	I GRANDI MITI DELLA FILOSOFIA DI PLATONE	29
PALUGAN LUCIANA	TEDESCO BASE 2	35
PASCOLI BRUNO	FRAMMENTI DI STORIA DEL SECOLO XX	45
PETITO DOMENICO	CONOSCERE IL MONDO ASSICURATIVO	66
PILLON LUCIA	DIDATTICA DEGLI ARCHIVI (in collaborazione con l'Archivio di stato di Gorizia)	
PILLON LUCIA	DIDATTICA DEGLI ARCHIVI (visita all'Archivio di stato di Gorizia)	47
POLETTI FLAVIO	PARLIAMO DI TECNICHE DI PERFORAZIONE E DI GEOTERMIA	63
REALDON GIULIA	PIANETA ACQUA	14
RESSEL MARIA	TECNICHE ARTISTICHE - PITTORICHE	10
RIGONAT HUGUES MARIACRISTINA	ORAZIO: LA POESIA DEL CARPE DIEM	25
RUSSIAN NICOLETTA	TEDESCO BASE (parte terza)	36
RUSSIAN NICOLETTA	TEDESCO CONVERSAZIONE	91
SAMERO LUCIA	BURRACO PRINCIPIANTI	54
SAMERO LUCIA	BURRACO AVANZATO	38
SCIALINO GIANFRANCO	PIRANDELLO: IL CARCERE E L'IMPOSSIBILE EVASIONE	67
SIBAU ELVEZIA	CUCITO CREATIVO	53
SORRENTINO MARIA	QUILLING - FILIGRANA DI CARTA	70
STURMAR BARBARA	LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA	104
TAVAGNUTTI MAURIZIO	LO STUDIO DEL CARSISMO E DELLA SPELEOLOGIA NELLA MITTELEUROPA	94
TESTA ANTONELLA	DONNE, DIRITTI, PACE	42
TONZAR GABRIELLA	LETTURA DEL ROMANZO "1984" DI GEORGE ORWELL	18
TOSORATTI CARLA	ENGLISH FOR EVERYDAY LIFE – LIVELLO INTERMEDIO	105
TUCCI ROSA	TUTTO IL MONDO E' TEATRO	96
UCCELLO EMANUELA	LE CASSAPANCHE DEL CASTELLO E I BAULI DI PAOLA GONZAGA	102



<b>Insegnante</b>	<b>Corso</b>	<b>Pag.</b>
UCCELLO EMANUELA	LA VITA QUOTIDIANA NEL CASTELLO MEDIEVALE TRA ARMIGERI E CUOCHI, TRA DAME E CAVELIER	103
VENTURA LUCA	LA CAMPAGNA DEL 1807: APICE E DECADENZA DELL'IMPERO NAPOLEONICO	55
VENUTI ANGELO	ARGOMENTI ORTOPEDICI	60
VIANELLO GERMANA	MERLETTO A TOMBOLO	9
VICENTINI CATERINA	SATYANANDA YOGA PER LA TERZA ETA'	39
VOGRIC FULVIA	PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA E BENESSERE	30
VUGA ALESSANDRA	DECORIAMO LE UOVA PASQUALI	87
VUGA ALESSANDRA	ORCHIDEE, CHE PASSIONE	32
ZAMPARO GIORGIO	LAVORIAMO LA CERAMICA	49
ZANELLA ALESSANDRA	ESPERIENZE DI VIAGGIO	76
ZANOLLA LICIA	QI GONG	88
ZANON PAOLO	DALLA RADIOLOGIA ALLA DIAGNOSTICA PER IMMAGINI	58
ZOTTAR ALESSANDRA	INGLESE BASE	48
ZOTTAR MARINA	ENGLISH PRE-INTERMEDIATE	71
ZOTTAR MARINA	ENGLISH ADVANCED	72
ZOTTAR ROBERTO	GASTRONOMIA GORIZIANA	68

## SCHEDE DEI CORSI E DELLE LEZIONI

*ordinate per giorni, orari e periodi*

**lunedì**

**LABORATORI CREATIVI**

**LC.MERL.01 - MERLETTO A TOMBOLO**

*Docente:* VIANELLO GERMANA

Il corso è aperto ai principianti e ai più esperti per imparare la tecnica a fuselli e realizzare pizzi.

*Aula:* Laboratorio

*Periodo:* dal 14 ott 2024 al 12 mag 2025

*Orario:* 09:30 / 11:30

**lunedì**

## LABORATORI CREATIVI

### **LC.PITT.01 - TECNICHE ARTISTICHE - PITTORICHE**

*Docente:* RESSEL MARIA

Divertirsi con l'arte sperimentando più tecniche: pittura su tessuto, pittura su vetro, pittura su ceramica e porcellana, acquerello, olio, acrilico.

Dipingere su elementi di arredamento e capi di abbigliamento.

*Aula:* Laboratorio

*Periodo:* dal 14 ott 2024 al 12 mag 2025

*Orario:* 09:30 / 11:30

**lunedì**

**STORIA**

**S.STO.02 - DONNE TRA EMOZIONI E POTERE IN CASA ASBURGO**

*Docente:* BRESSAN MARINA

1. Kunegonda d'Asburgo, la figlia che si ribellò al padre, l'Imperatore Federico III (1465-1520)
2. Giovanna di Aragona e Castiglia, la sposa che impazzì per amore (1479-1555)
3. Sofia Wittelsbach, Arciduchessa d'Austria era "l'imperatrice" segreta"? (1805-1872)
4. Carlotta del Belgio, Arciduchessa d'Austria, imperatrice del Messico e la maledizione di Miramare (1840-1927)
5. Elisabetta d'Asburgo, Erzi die Rote (la rossa) (1883-1963)

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 21 ott 2024 al 18 nov 2024

*Orario:* 11:30 / 12:30

**lunedì**

## LABORATORI CREATIVI

### **LC.LEG.02 – TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DELLA CARTAPESTA, INTARSIO E TRAFORO DEL LEGNO**

*Docente:* GAIER RUGGERO

CARTAPESTA: Realizzazione di oggettistica (e altro) per qualsiasi occasione e ricorrenza utilizzando strisce di carta di giornali, quotidiani e colla.

INTARSIO: Realizzare decorazioni con la combinazione di piccoli pezzi di legno di colori diversi.

TRAFORO: Realizzazione di oggettistica.

*Aula:* Laboratorio

*Periodo:* dal 14 ott 2024 al 12 mag 2025

*Orario:* 15:00 / 17:00

**lunedì**

## LABORATORI CREATIVI

### **LC.UNC.01 - TUTTO UNCINETTO**

*Docente:* LIPPI FLAVIA

Uncinetto per tante idee, con la lana e il cotone.

Apprendere la tecnica di base, imparare a lavorare, a leggere le spiegazioni e gli schemi, a realizzare i punti.

Realizzazione di progetti.

*Aula:* Laboratorio

*Periodo:* dal 14 ott 2024 al 12 mag 2025

*Orario:* 15:00 / 17:00

**lunedì**

**SCIENZE NATURALI**

**SN.GEO.02 - PIANETA ACQUA**

*Docente:* REALDON GIULIA

1. L'acqua sulla Terra: distribuzione e caratteristiche delle acque
2. Oceano, acque dolci, atmosfera, ghiacciai
3. Dinamiche e interazioni tra acqua e esseri umani

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 14 ott 2024 al 28 ott 2024

*Orario:* 16:15 / 17:15



**lunedì**

## ATTIVITA' MOTORIE

### **AM.BIOM.01 - BIOMUSICA: CORPO, EMOZIONI, ENERGIA**

*Docente:* BUSATO CHIARA

Gioco, musica, uso della voce, esercizi di visualizzazione e respirazione, movimento...

Utilizziamo il suono come strumento privilegiato per ristabilire l'equilibrio fisico, emozionale ed energetico della persona.

Consigliato abbigliamento comodo.

Non sono necessarie competenze musicali.

*Aula:* Palestra

*Periodo:* dal 21 ott 2024 al 25 nov 2024

*Orario:* 17:30 / 18:30

**lunedì**

**ARTE**

**AR.ART.01 - L'INTERPRETAZIONE DELLE ARTI**

*Docente:* ARIAS GONANO JUAN ALFIO JESUS

1. Il pensiero dipinto: donne e artiste nella storia:

Le grandi protagoniste dell'arte al femminile, da Sofonisba Anguissola a Vanessa Beecroft, un approfondimento sull'arte e la storia delle donne artiste, vicende umane toccanti come nel caso di Artemisia Gentileschi e quello di Frida Kahlo, o il coraggio di Tamara de Lempicka e di Ivana Kobilca

2. La scuola libera di Parigi 1900-1918, 1919-1945, 1946-1986:

La scuola libera di Parigi nelle sue tre fasi storiche, i suoi protagonisti e la storia del '900. Picasso, Modigliani, Vlaminck, Balthus tra tanti altri in un tempo e in una città dove due vicende belliche determinanti hanno modificato il panorama geopolitico globale e dove gli artisti hanno saputo resistere ed esprimere la propria sensibilità.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 04 nov 2024 al 02 dic 2024

*Orario:* 09:00 / 10:00

**lunedì**

MUSICA

**MS.MUS.01 - FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**

*Docente:* CUSCHIE MICHELA

1. Vita e contesto storico-culturale
2. Le composizioni sinfoniche e da camera
3. Le composizioni per pianoforte

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 04 nov 2024 al 18 nov 2024

*Orario:* 10:15 / 11:15

**lunedì**

LETTERATURA

**LT.LET.07 - LETTURA DEL ROMANZO "1984" DI GEORGE ORWELL**

*Docente:* TONZAR GABRIELLA

Introduzione al romanzo e lettura con commento dei capitoli.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 04 nov 2024 al 09 dic 2024

*Orario:* 15:00 / 16:00

**lunedì**

**INFORMATICA**

**I.INF.05 - INTELLIGENZA ARTIFICIALE, AMICA O NEMICA?**

*Docente:* GORLATO GIUSTO

1. Introduzione e breve storia dell'Intelligenza Artificiale (IA)
2. Come si è evoluta l'IA negli ultimi anni
3. Aspetti etici e legali nell'utilizzo dell'IA
4. Quattro chiacchiere con l'IA (esempio di utilizzo)

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 04 nov 2024 al 25 nov 2024

*Orario:* 16:15 / 17:15

**lunedì**

**MEDICINA**

**MD.FISIO.02 - ARGOMENTI DI FISIOTERAPIA**

*Docente:* GARRA MARCO

1. Comprendere il dolore lombare
2. Trattare il dolore lombare
3. La lombo-sciatalgia

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 02 dic 2024 al 16 dic 2024

*Orario:* 16:15 / 17:15

**lunedì**

**INFORMATICA**

**I.INF.03 - IPHONE BASE PER PRINCIPIANTI**

*Docente:* LA BIANCA RENZO

Corso pratico che insegna passo-passo le principali funzioni di Iphone.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 13 gen 2025 al 03 mar 2025

*Orario:* 09:00 / 10:00

**lunedì**

MUSICA

**MS.MUS.02 - IL GRUPPO DEI CINQUE (SCUOLA NAZIONALE RUSSA)**

*Docente:* CUSCHIE MICHELA

1. Il contesto musicale russo nell'Ottocento e formazione del gruppo
2. Cesar Kjuj e Milij Balakirev
3. Aleksandr Borodin e Rimsky-Korsakov
4. Modest Musorgskij

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 13 gen 2025 al 03 feb 2025

*Orario:* 10:15 / 11:15



**lunedì**

**MEDICINA**

**MD.PNEU.03 - LA RESPIRAZIONE E LA VITA**

*Docente:* MELCHIORRE PAOLO

1. Come e perché si respira? Con quali strumenti si valuta la sua funzionalità respiratoria?
2. Le malattie respiratorie correlate al fumo di sigaretta ed all'inquinamento ambientale.
3. Allergie da inalanti ed asma bronchiale.
4. Le infezioni delle vie aeree e modalità di contagio.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 13 gen 2025 al 03 feb 2025

*Orario:* 11:30 / 12:30

**lunedì**

GIURIDICO ECONOMICA

**GE.FIN.02 - FUNZIONI DELLA BANCA D'ITALIA - TEMI DI  
EDUCAZIONE FINANZIARIA**

*Docente:* DOCENTI VARI

In collaborazione con la Banca d'Italia, sede di Trieste

Docenti diversi, dipendenti Banca d'Italia

1. Le funzioni della Banca d'Italia
2. Banconote e gestione contante. Strumenti di pagamento elettronici.
3. Mutui. BNPL. Sovraindebitamento. Tutela cliente bancario.
4. Moneta, banche e finanza.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 03 feb 2025 al 24 feb 2025

*Orario:* 15:00 / 16:00

**lunedì**

**LETTERATURA**

**LT.LET.01 - ORAZIO: LA POESIA DEL CARPE DIEM**

*Docente:* RIGONAT HUGUES MARIACRISTINA

1. Introduzione storico-culturale - la biografia di Orazio
2. I carmina e la tradizione lirica greca
3. La tradizione giambica: Epodi e Sermones
4. La ricerca della saggezza e l'orgoglio del poeta augusteo

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 03 feb 2025 al 24 feb 2025

*Orario:* 16:15 / 17:15

**lunedì**

**SCIENZE NATURALI**

**SN.BIO.02 - AGGIORNAMENTI DI MICROBIOLOGIA: I VIRUS**

*Docente:* BERTOLISSI MARZIA

1. I virus: caratteristiche e generalità
2. Classificazione e vie di trasmissione
3. I virus e l'uomo
4. Virus emergenti

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 03 feb 2025 al 24 feb 2025

*Orario:* 17:30 / 18:30

**lunedì**

STORIA

**S.STO.07 - LA RIFORMA DI MARTIN LUTERO NELLA CHIESA DEL CINQUECENTO**

*Docente:* CASSESE MICHELE

1. Il contesto storico della chiesa tra Quattro-Cinquecento.
2. La denuncia dei mali della chiesa.
3. I progetti di riforma presentati e/o inviati a Roma.
4. Il progetto di riforma di Martin Lutero.
5. Breve profilo biografico di Lutero.
6. Il fondamento e il centro della sua visione teologica.
7. I due Regni: la chiesa e lo Stato.
8. Le riforme ecclesiali e sociali attuate da Lutero.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 10 feb 2025 al 07 apr 2025

*Orario:* 11:30 / 12:30

**lunedì**

**PAESAGGISTICA**

**P.GIAR.01 - FIORI E PIANTE NELLE SUPERSTIZIONI E NELLE ARTI:  
GIARDINISTICA, COMPOSITIVA E PITTORICA**

*Docente:* DEBENI LIUBINA

1. Fiori e superstizioni
2. Fiori nel giardino
3. Fiori nelle composizioni
4. Fiori nella pittura

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 03 mar 2025 al 24 mar 2025

*Orario:* 10:15 / 11:15

**lunedì**

**SCIENZE UMANE**

**SU.FIL.02 - I GRANDI MITI DELLA FILOSOFIA DI PLATONE**

*Docente:* OLIVIERI ANDREA

1. Platone: introduzione alla filosofia e il rapporto con la scrittura; Il senso e il significato dell'uso del mito in Platone
2. Il mito del "carro alato" nel Fedro: narrazione e spiegazione del mito
3. Il mito di Er nella Repubblica: narrazione e spiegazione del mito
4. Il grande "mito della caverna" nella Repubblica: narrazione
5. Il grande "mito della caverna" nella Repubblica: spiegazione

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 03 mar 2025 al 31 mar 2025

*Orario:* 16:15 / 17:15

**lunedì**

**SCIENZE UMANE**

**SU.PSI.02 - PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA E BENESSERE**

*Docente:* VOGRIC FULVIA

Gli argomenti trattati verteranno, indicativamente su:

EMOZIONI, AUTOSTIMA, RESILIENZA, LIFE SKILLS, OTTIMISMO e FELICITA', con integrazioni, modifiche e approfondimenti in relazione agli interessi dei partecipanti.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 31 mar 2025 al 28 apr 2025

*Orario:* 17:30 / 18:30



**lunedì**

STORIA

**S.STO.03 - STORIA DEL COMUNE DI GORIZIA DAL 1850 AL 2000: 150 ANNI DI CIVICA AMMINISTRAZIONE. 2 PARTE: I SINDACI DELLA REPUBBLICA ITALIANA.**

*Docente:* GALLAROTTI ANTONELLA

Dopo un breve riepilogo di quanto affrontato nella prima parte del corso, le lezioni tratteranno i mandati dei sindaci della Repubblica Italiana dal 1948, con le principali scelte amministrative che li hanno caratterizzati.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 07 apr 2025 al 12 mag 2025

*Orario:* 16:15 / 17:15

**lunedì**

## LABORATORI CREATIVI

### **LC.PITT.02 - DECORIAMO LE UOVA PASQUALI**

*Docente:* VUGA ALESSANDRA

Impariamo e divertiamoci a decorare le uova sode, in vista della Pasqua, utilizzando tecniche particolari, che poi possono essere ripetute anche a casa con i bambini. Laboratorio adatto anche a chi non sa dipingere!

*Aula:* Laboratorio

*Periodo:* dal 14 apr 2025 al 14 apr 2025

*Orario:* 16:30 / 18:30

**martedì**

LINGUE STRANIERE

**L.SLO.01 - SLOVENO BASE**

*Docente:* COSTANTINI LIONELLA

Apprendimento delle basi della lingua slovena.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 15 ott 2024 al 13 mag 2025

*Orario:* 09:00 / 10:00

**martedì**

## LABORATORI CREATIVI

### **LC.SCAR.01 - ARTE E TECNICA SCARLESCHESCHE**

*Docente:* BOTTAZ PATRIZIA

Creare, con le proprie mani, originali progetti d'Arte e tecnica "Scarlesche" con la lana cardata. Oggetti unici e belli per arredare, graziosi per abbellirsi e fare tendenza. Simpatici da regalare o tenere per sè.

*Aula:* Laboratorio

*Periodo:* dal 15 ott 2024 al 13 mag 2025

*Orario:* 09:30 / 11:30

**martedì**

LINGUE STRANIERE

**L.TED.03 - TEDESCO BASE 2**

*Docente:* PALUGAN LUCIANA

Comprendere e produrre espressioni e frasi semplici in tedesco. Presentarsi, rispondere a domande sulla propria persona e porre lo stesso tipo di domande agli altri, chiedere e comprendere informazioni e interagire in semplici situazioni quotidiane (ristorante, albergo, negozio, stazione, ufficio...)

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 15 ott 2024 al 13 mag 2025

*Orario:* 10:15 / 11:15

**martedì**

LINGUE STRANIERE

**L.TED.01 - TEDESCO BASE (parte terza)**

*Docente:* RUSSIAN NICOLETTA

Parte terza: grammatica (Testo Aktiv2).

Esercizi scritti e orali.

Conversazione base.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 15 ott 2024 al 13 mag 2025

*Orario:* 11:30 / 12:30

**martedì**

## LABORATORI CREATIVI

### **LC.MAG.01 - CORSO BASE DI MAGLIA AI FERRI**

*Docente:* MARGHERITA PASQUALINA

Imparare le basi del lavoro a maglia.

Avvio e chiusura delle maglie.

Punti base: legaccio, maglia rasata, punto riso ecc.

Realizzazione di semplici progetti per principianti, scelta dei filati e dei ferri (sciarpe, berretti, ponchi ecc.)

*Aula:* Laboratorio

*Periodo:* dal 15 ott 2024 al 13 mag 2025

*Orario:* 15:00 / 17:00

**martedì**

**GIOCHI DI SOCIETA'**

**G.BUR.02 - BURRACO AVANZATO**

*Docente:* SAMERO LUCIA

Approfondimento del regolamento di gioco.

Strategie e tecniche di gioco avanzate.

Obiettivo: stimolare l'attenzione, la memoria e il ragionamento logico.

*Aula:* Sala Svago

*Periodo:* dal 15 ott 2024 al 13 mag 2025

*Orario:* 16:30 / 18:30



**martedì**

## ATTIVITA' MOTORIE

### **AM.YOGA.01 - SATYANANDA YOGA PER LA TERZA ETA'**

*Docente:* VICENTINI CATERINA

Fasi della lezione:

Tecniche di respirazione (Pranayama), Scioglimento delle articolazioni (Pawanmuktasana), Posizioni (Asana) sia individuali che a coppie, Mantra Yoga e Yoga del sonno cosciente (Yoga Nidra).

I partecipanti devono venire vestiti con abiti comodi (es. tuta) e muniti di un tappetino e un plaid, eventualmente un cuscinetto.

*Aula:* Palestra

*Periodo:* dal 15 ott 2024 al 13 mag 2025

*Orario:* 17:00 / 18:30

**martedì**

## USCITE DIDATTICHE

### **U.CAI.01 - PRESENTAZIONE CORSO PASSEGGIATE NATURALISTICHE CAI**

*Docente:* GORLATO GIUSTO

In collaborazione con il CAI – Sezione di Gorizia

Incontro con i partecipanti per presentare il programma delle uscite, nel corso del quale saranno illustrate le diverse passeggiate, per evidenziare i percorsi e le loro eventuali difficoltà.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 15 ott 2024 al 15 ott 2024

*Orario:* 17:30 / 18:30

**martedì**

GIURIDICO ECONOMICA

**GE.CIV.04 - IL DIFENSORE CIVICO**

*Docente:* DE PAULI ARRIGO

L'attività del Difensore Civico Regionale a disposizione dei cittadini.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 22 ott 2024 al 22 ott 2024

*Orario:* 16:15 / 17:15

**martedì**

STORIA

**S.STO.05 - DONNE, DIRITTI, PACE**

*Docente:* TESTA ANTONELLA

4 ritratti di donne che hanno lottato per i diritti umani e civili e la pace.

Ogni lezione sarà tenuta da una delle professoresse:

Nadia SLOTE, Marina ROSSETTI, Majda BRATINA, Antonella TESTA.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 22 ott 2024 al 12 nov 2024

*Orario:* 17:30 / 18:30

**martedì**

LINGUE STRANIERE

**L.FRA.01 - NOS PREMIERS PAS EN FRANCAIS**

*Docente:* CESCHIA MARINA

Corso di lingua e Cultura Francese livello da A0 a A2

Il corso permetterà di scoprire gli aspetti caratteristici e significativi della lingua francese attraverso metodologie coinvolgenti che si focalizzano sulle competenze linguistiche indispensabili per una comunicazione autentica.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 05 nov 2024 al 29 apr 2025

*Orario:* 14:30 / 15:30

**martedì**

**LINGUE STRANIERE**

**L.FRA.02 - ENTRE NOUS, ON PARLE FRANCAIS!**

*Docente:* CESCHIA MARINA

Corso di lingua e cultura francese livello da B1 a B2

Il corso permetterà di scoprire gli aspetti caratteristici e significativi della lingua francese attraverso metodologie coinvolgenti, che si focalizzano sulle competenze linguistiche indispensabili per una comunicazione autentica.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 05 nov 2024 al 29 apr 2025

*Orario:* 15:30 / 16:30

**martedì**

STORIA

**S.STO.04 - FRAMMENTI DI STORIA DEL SECOLO XX**

*Docente:* PASCOLI BRUNO

1. 1914 - La questione balcanica e l'attentato da Sarajevo
2. 1915/18 - Il rancio del soldato, l'alimentazione in tempo di guerra
3. 1915/18 - I prigionieri di guerra
4. 1919/22 - L'avvento del fascismo
5. 1939/43 - L'Albania Italiana
6. 1941/45 - La provincia di Lubiana

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 07 gen 2025 al 11 feb 2025

*Orario:* 17:30 / 18:30

**martedì**

**MEDICINA**

**MD.CAR.01 - CARDIOLOGIA**

*Docente:* MARINI ROBERTO

1. Lo scompenso cardiaco, aggiornamenti
2. La riabilitazione cardiaca, aggiornamenti
3. Il cuore dopo il tumore
4. Cuore e droghe
5. Malattie rare e cuore

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 11 mar 2025 al 15 apr 2025

*Orario:* 17:30 / 18:30



**martedì e mercoledì**

**ARCHIVISTICA**

**AC.ARCV.01 - DIDATTICA DEGLI ARCHIVI ( in collaborazione con l'Archivio di stato di Gorizia)**

*Docente:* PILLON LUCIA

1. Carmen Coronini Cronberg (1885-1968), patologa.

Laureata in medicina presso l'Università degli studi di Vienna nel 1915, ottenne nel 1930 l'abilitazione all'insegnamento presso la medesima Università, prima donna in Austria a ottenere questo titolo.

2. Visita all'Archivio di Stato di Gorizia. L'archivio di Carmen Coronini Cronberg. Visione dei documenti appartenenti all'archivio personale della patologa, archivio appartenente all'Archivio storico Coronini Cronberg, depositato presso l'Archivio di Stato di Gorizia.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* 06 mag 2025

*Orario:* 17:30 / 18:30

*Aula:* Uscita Didattica

*Periodo:* 07 mag 2025

*Orario:* 14:30 / 16:30

**mercoledì**

**LINGUE STRANIERE**

**L.INGL.05 - INGLESE BASE**

*Docente:* ZOTTAR ALESSANDRA

Introduzione e spiegazione delle principali regole grammaticali di base. comprendere ed interagire in semplici conversazioni di tipo pratico e in situazioni di uso quotidiano.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 16 ott 2024 al 14 mag 2025

*Orario:* 09:00 / 10:00

**mercoledì**

**LABORATORI CREATIVI**

**LC.CER.01 - LAVORIAMO LA CERAMICA**

*Docente:* ZAMPARO GIORGIO

Conoscere i materiali, tecniche realizzative e costruzione di piccoli oggetti.

*Aula:* Laboratorio

*Periodo:* dal 16 ott 2024 al 14 mag 2025

*Orario:* 09:30 / 11:30

**mercoledì**

## LABORATORI CREATIVI

### **LC.RIC.01 - IN PUNTA D'AGO**

*Docente:* LIPPI FLAVIA

In base all'esperienza di ogni singolo partecipante, ricamiamo punto croce, punto svizzero, hardanger... e altro.

Tecnica e realizzazione di progetti.

*Aula:* Laboratorio

*Periodo:* dal 16 ott 2024 al 14 mag 2025

*Orario:* 09:30 / 11:30

**mercoledì**

**LINGUE STRANIERE**

**L.SPA.01 - SPAGNOLO**

*Docente:* BUMBACA RENZA

Lingua spagnola base:

l'obiettivo del corso è l'acquisizione dei fondamenti della lingua spagnola, con nozioni essenziali di grammatica, di fonetica e di corretta pronuncia, oltre all'acquisizione di un lessico appropriato per sostenere delle semplici conversazioni in contesti di tipo funzionale.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 16 ott 2024 al 14 mag 2025

*Orario:* 10:15 / 11:15

**mercoledì**

**INFORMATICA**

**I.INF.01 - IL MIO PC QUESTO SCONOSCIUTO**

*Docente:* LA BIANCA RENZO

Corsi di informatica semplificato con Pc portatili recenti (Win 10 o Win 11)

*Aula:* Sala Svago

*Periodo:* dal 16 ott 2024 al 11 dic 2024

*Orario:* 09:30 / 11:30

**mercoledì**

**LABORATORI CREATIVI**

**LC.CUC.02 - CUCITO CREATIVO**

*Docente:* SIBAU ELVEZIA

Tecnica che abbina stoffe, feltri e pannolenci per dare vita ad originali ed allegre creazioni.

*Aula:* Laboratorio

*Periodo:* dal 16 ott 2024 al 14 mag 2025

*Orario:* 15:00 / 17:00

**mercoledì**

**GIOCHI DI SOCIETA'**

**G.BUR.01 - BURRACO PRINCIPIANTI**

*Docente:* SAMERO LUCIA

Introduzione. Regole di gioco.

Semplici strategie di gioco.

Obbiettivo: stimolare l'attenzione, la memoria e il ragionamento logico.

*Aula:* Sala Svago

*Periodo:* dal 16 ott 2024 al 18 dic 2024

*Orario:* 17:30 / 18:30



**mercoledì**

STORIA

**S.STO.01 - LA CAMPAGNA DEL 1807: APICE E DECADENZA  
DELL'IMPERO NAPOLEONICO**

*Docente:* VENTURA LUCA

1. Presentazione del corso, situazione generale
2. La campagna del 1807
3. le battaglie di Eylau e di Friedland
4. Il trattato di Tilsit e l'Europa napoleonica: conclusioni

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 16 ott 2024 al 06 nov 2024

*Orario:* 17:30 / 18:30

**mercoledì**

**SCIENZE NATURALI**

**SN.GEO.01 - GEOLOGIA**

*Docente:* CANCIAN GRAZIANO

1. Sismica, con particolare riferimento alla nostra Regione.
2. La radioattività intorno a noi: dalla curiosa storia delle prime scoperte fino ai giorni nostri.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 23 ott 2024 al 30 ott 2024

*Orario:* 15:00 / 16:00

**mercoledì**

**ATTIVITA' MOTORIE**

**AM.QIG.01 - QI GONG**

*Docente:* ARH MAURA

QI-GONG:

Date effettive delle lezioni (ogni 2° e 4° mercoledì del mese):

23/10 - 13/11 - 27/11 - 11/12 del 2024

08/1 - 22/1 - 12/2 - 26/2 - 12/3 - 26/3 - 09/4 - 23/4 - 14/5 del 2025

*Aula:* Palestra

*Periodo:* dal 23 ott 2024 al 14 mag 2025

*Orario:* 16:30 / 18:00

**mercoledì**

**MEDICINA**

**MD.RAD.01 - DALLA RADIOLOGIA ALLA DIAGNOSTICA PER  
IMMAGINI**

*Docente:* ZANON PAOLO

Storia della diagnostica per immagini

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 06 nov 2024 al 13 nov 2024

*Orario:* 15:00 / 16:00

**mercoledì**

**LETTERATURA**

**LT.LET.06 - MONTALE, IL MALE DI VIVERE, LA DIGNITA' DEL VIVERE.**

*Docente:* MAZZONE CARMELA

Una riflessione sul male, la speranza, il fine e la dignità del vivere attraverso il percorso poetico, umano ed esistenziale del più grande poeta del ventesimo secolo.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 13 nov 2024 al 04 dic 2024

*Orario:* 16:15 / 17:15

**mercoledì**

**MEDICINA**

**MD.ORT.01 - ARGOMENTI ORTOPEDICI**

*Docente:* VENUTI ANGELO

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 11 dic 2024 al 18 dic 2024

*Orario:* 17:30 / 18:30

**mercoledì**

**MEDICINA**

**MD.PSI.01 - MENTE E CERVELLO/ STRESS E DIPENDENZE**

*Docente:* KOMAULI FLAVIO

Rapporto tra mente e cervello, eustress e distress, la motivazione, percorsi di cura rivolti alla realizzazione del sè, patologie d'ansia e depressione, meccanismi di sviluppo e terapie.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 15 gen 2025 al 05 mar 2025

*Orario:* 11:30 / 12:30

**mercoledì**

## LETTERATURA

### **LT.LET.03 - CHARLES DICKENS**

*Docente:* COE ADA

Charles Dickens: romanziere, giornalista, critico sociale.

Introduzione: il corso offrirà lettura e analisi di cinque romanzi:

1. Il canto di Natale (A Christmas Carol)
2. Oliver Twist
3. David Copperfield
4. Racconto di 2 città (A tale of two cities)
5. Grandi aspettative (Great expectations)

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 29 gen 2025 al 26 feb 2025

*Orario:* 15:00 / 16:00



**mercoledì**

**SCIENZE NATURALI**

**SN.FIS.01 - PARLIAMO DI TECNICHE DI PERFORAZIONE E DI GEOTERMIA**

*Docente:* POLETTI FLAVIO

1 e 2. Introduzione ai metodi di perforazione dei pozzi, concetti base, tecniche, aspetti operativi e monitoraggio

3 e 4. Geotermia, introduzione ai metodi di geotermia a bassa, media ed alta temperatura e sfruttamento delle risorse geotermiche

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 29 gen 2025 al 19 feb 2025

*Orario:* 17:30 / 18:30

**mercoledì**

SCIENZE UMANE

**SU.FIL.03 - FILOSOFIA: LE DIVERSE "FAMIGLIE" ETICHE**

*Docente:* GOINA STEFANO

1. Introduzione all'etica e alle diverse "impostazioni" che essa ha assunto nella storia del pensiero
2. L'etica delle virtù (Aristotele)
3. L'etica consequenzialista (l'utilitarismo di J. Benthan e di J.S. Mill)
4. L'etica deontologista (Kant)

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 19 feb 2025 al 12 mar 2025

*Orario:* 16:15 / 17:15

**mercoledì**

**SCIENZE UMANE**

**SU.PSI.03 - LE FIABE INTERPRETATE**

*Docente:* DI DATO ANNA MARIA

Introduzione di alcune fiabe utilizzando il metodo di C.G. Jung.

Attraverso l'analisi di alcune fiabe vengono esplorati gli archetipi dell'Anima, dell'Animus, del Sè, dell'Ombra.

Le fiabe a volte riguardano l'esperienza dell'Ombra, altre volte dell'Anima e dell'Animus e insieme ci conducono verso il Sè, che costruisce la totalità psichica dell'individuo.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 26 feb 2025 al 19 mar 2025

*Orario:* 17:30 / 18:30

**mercoledì**

**GIURIDICO ECONOMICA**

**GE.ASS.01 - CONOSCERE IL MONDO ASSICURATIVO**

*Docente:* PETITO DOMENICO

1. IVASS (regole per l'intermediazione assicurativa)
2. R.C.A. obbligatoria
3. Rischi accessori RCA
4. Infortuni
5. Malattie
6. Casa
7. Tutela legale
8. Vita

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 12 mar 2025 al 30 apr 2025

*Orario:* 11:30 / 12:30

**mercoledì**

**LETTERATURA**

**LT.LET.05 - PIRANDELLO: IL CARCERE E L'IMPOSSIBILE EVASIONE**

*Docente:* SCIALINO GIANFRANCO

1. Vita e forma
2. Umoreismo pirandelliano
3. Inesauribile varietà dei casi umani
4. Passato prossimo siciliano
5. Maschere nude
6. I misteriosi atti nostri

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 02 apr 2025 al 30 apr 2025

*Orario:* 17:30 / 18:30

*Periodo:* 7 mag 2025

*Orario:* 16:15 / 17:15

**mercoledì**

**SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE**

**SA.ALI.02 - GASTRONOMIA GORIZIANA**

*Docente:* ZOTTAR ROBERTO

1. Le prescrizioni quaresimali ed il mangiar di magro
2. I nostri dolci sono un incontro di civiltà - storia di viaggio dello strudel e della gubana
3. Le torte mitteleuropee di Gorizia e Trieste
4. Gli asparagi in Friuli

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 02 apr 2025 al 23 apr 2025

*Orario:* 16:15 / 17:15

**mercoledì**

## ARCHITETTURA

### **A.ARCH.01 - MERCOLEDI' D'ARCHITETTURA GORIZIANA**

*Docente:* KUZMIN DIEGO

1. Piazza Sant'Antonio, ieri e oggi
2. Borgo Castello, ieri e oggi
3. En plein air, lezione all'aria aperta: giardini pubblici.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 07 mag 2025 al 21 mag 2025

*Orario:* 17:30 / 18:30

**giovedì**

## LABORATORI CREATIVI

### **LC.QUI.01 - QUILLING - FILIGRANA DI CARTA**

*Docente:* SORRENTINO MARIA

Realizzazione di decorazioni natalizie (fino a dicembre).

Per principianti: introduzione e utilizzo attrezzatura, realizzazione di lavori di facile e media difficoltà.

Per esperti: realizzazione di lavori più impegnativi con e senza schemi, con utilizzo di immagini.

*Aula:* Laboratorio

*Periodo:* dal 17 ott 2024 al 15 mag 2025

*Orario:* 09:30 / 11:30



**giovedì**

LINGUE STRANIERE

**L.INGL.01 - ENGLISH PRE-INTERMEDIATE**

*Docente:* ZOTTAR MARINA

Corso Pre-Intermediate: completamento e approfondimento delle fondamentali funzioni linguistiche e comunicative atte a favorire e migliorare un' attiva e consapevole comunicazione in lingua Inglese nell'ambito di situazioni quotidiane di vita fino a quelle più specifiche relative a viaggi, rapporti personali con parlanti nativi.

Ampliamento continuo lessico e avvio delle strutture linguistiche più complesse con varie esercitazioni, listening activity e analisi vari testi di comprensione.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 17 ott 2024 al 15 mag 2025

*Orario:* 10:15 / 11:15

**giovedì**

LINGUE STRANIERE

**L.INGL.02 - ENGLISH ADVANCED**

*Docente:* ZOTTAR MARINA

English Advanced: analisi di vari testi, anche di carattere letterario per approfondimento e ampliamento costante strutture linguistiche e comunicative, lessico specifico con attività diversificate motivanti per favorire una partecipazione attiva dei corsisti, privilegiando l'attività comunicativa.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 17 ott 2024 al 15 mag 2025

*Orario:* 11:30 / 12:30

**giovedì**

## LABORATORI CREATIVI

### **LC.MAG.02 - CORSO INTERMEDIO/AVANZATO DI MAGLIA AI FERRI**

*Docente:* MARGHERITA PASQUALINA

Il corso è dedicato a coloro che conoscono le basi della lavorazione a maglia e che vogliono approfondire le proprie conoscenze.

Maglie e maglioni: dalla scelta dei materiali alla creazione di un campioncino, alla lavorazione dei punti, alla realizzazione di uno o più progetti.

*Aula:* Laboratorio

*Periodo:* dal 17 ott 2024 al 15 mag 2025

*Orario:* 15:00 / 17:00

**giovedì**

## LABORATORIO TEATRALE

### **LT.TEA.01 - ATTORI CORAGGIOSI**

*Docente:* DECOLLE RITA

Laboratorio teatrale: sviluppare i propri mezzi espressivi con incontri finalizzati alla sperimentazione delle proprie capacità teatrali.

Lo scopo è quello di allestire uno spettacolo teatrale.

*Aula:* Sala Svago

*Periodo:* dal 17 ott 2024 al 15 mag 2025

*Orario:* 16:00 / 17:30

**giovedì**

**LABORATORI CREATIVI**

**LC.LEG.01 - INTAGLIO DEL LEGNO**

*Docente:* BURNICH GIORGIO

Scelta dei materiali adatti.

Individuazione degli strumenti indispensabili per scolpire il legno e come utilizzarli.

Realizzazione di oggetti decorativi.

*Aula:* Laboratorio

*Periodo:* dal 17 ott 2024 al 15 mag 2025

*Orario:* 16:45 / 18:30

**giovedì**

**GEOGRAFIA**

**GO.VIAG.01 - ESPERIENZE DI VIAGGIO**

*Docente:* ZANELLA ALESSANDRA

Siamo turisti o viaggiatori?

Il corso si propone di raccontare una geografia delle destinazioni turistiche e dei modi di viaggiare del nostro tempo con brevi riferimenti al passato. Si baserà soprattutto su esperienze di viaggio del docente trasferendoci da un continente all'altro.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 24 ott 2024 al 12 dic 2024

*Orario:* 17:30 / 18:30

**giovedì**

STORIA

**S.STO.12 - STORIA DELLA FERROVIA ITALIANA**

*Docente:* DOCENTI VARI

In collaborazione con Rete Ferroviaria Italiana S.p.a.

1. Introduzione del corso
2. Storia della Ferrovia Italiana
3. La "Transalpina", una linea... tanti popoli
4. Gorizia - Nova Gorica - Due stazioni a confronto
5. Enigma - Linguaggi cifrati, codici segreti
6. La quarta dimensione, il "Tempo", Orari, Orologi e ...
7. Autoaerobus & Treno - Dissertazione "Joke" su un confronto Costi - Benefici
8. Chi c'è in Stazione - Personaggi moderni e non

Date effettive 2024: 17/10 – 14/11

2025: 16/01 – 13/02 – 20/03 – 17/04 – 24/04 – 15/05

*Aula:* Sala Conferenze, presso Stazione Centrale, Gorizia

*Periodo:* dal 17 ott 2024 al 15 mag 2025

*Orario:* 17:30 / 18:30

**giovedì**

STORIA

**S.STO.10 - BREVE STORIA DEI CONCILI**

*Docente:* BELLAVITE ANDREA

1. Introduzione: concili, sinodi e anni santi
2. Concilio di Nicea e la questione dell'Arianesimo
3. Concilio di Costantinopoli 1 e il Concilio di Aquileia
4. Concilio di Efeso e Theotokos
5. Concilio di Calcedonia, Costantinopoli 2 e lo scisma dei 3 Capitoli
6. Concilio di Trento e Vaticano I
7. Concilio Vaticano II a 60 anni dalla Lumen Gentium

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 14 nov 2024 al 19 dic 2024

*Orario:* 15:00 / 16:00



**giovedì**

GIURIDICO ECONOMICA

**GE.CRI.01 - CROCE ROSSA ITALIANA, NON SOLO AMBULANZA**

*Docente:* COCEANCIG RODOLFO

In collaborazione con la Croce Rossa Italiana

Finalità e attività della Croce Rossa Italiana.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 07 nov 2024 al 08 nov 2024

*Orario:* 16:15 / 17:15

**giovedì**

GIURIDICO ECONOMICA

**GE.DIR..01 - DIRITTO INTERNAZIONALE UMANITARIO**

*Docente:* COCEANCIG RODOLFO

In collaborazione con la Croce Rossa Italiana

Il Diritto Internazionale Umanitario è l'insieme delle norme volte a limitare, per ragioni umanitarie, gli effetti dei conflitti armati sui combattenti e sulle popolazioni civili.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 14 nov 2024 al 21 nov 2024

*Orario:* 16:15 / 17:15

**giovedì**

STORIA

**S.STO.09 - ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE**

*Docente:* CHIOZZA GIANLUIGI

Storia di un chimico e di una fabbrica:

l'Amideria Chiozza di Perteole

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 28 nov 2024 al 05 dic 2024

*Orario:* 16:15 / 17:15

**giovedì**

**INFORMATICA**

**I.INF.02 - ENTRARE NELLA MENTALITA' DI ANDROID CON  
DIVERTIMENTO**

*Docente:* LA BIANCA RENZO

Obiettivi del Corso è l'utilizzo dello Smartphone e Tablet, sarete formati per le varie configurazioni e l'ottimizzazione del Vostro Smartphone.

Il Corso si rivolge a chi vuole apprendere e migliorare l'uso dello strumento. Indicato per gli Over 50 che hanno poca dimestichezza con i dispositivi mobili.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 09 gen 2025 al 27 feb 2025

*Orario:* 15:00 / 16:00

**giovedì**

## MEDICINA

### **MD.RAD.02 - IMPIEGO DELLE RADIAZIONI NON IONIZZANTI (NIR) E IONIZZANTI (IR) IN MEDICINA: LA RISONANZA MAGNETICA, IL LASER, L'ECOGRAFIA E LA MEDICINA NUCLEARE.**

*Docente:* MUZZOLON FRANCESCO

1. La Risonanza Magnetica Nucleare (RMN), principi fisici e impiego nella diagnostica medica.
2. Il Laser, funzionamento e impiego terapeutico nelle principali pratiche mediche.
3. L'Ecografia, principi fisici nell'impiego degli ultrasuoni, impiego nella diagnostica medica.
4. La Medicina Nucleare in diagnostica (SPECT e PET) e terapia con impiego di radiofarmaci.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 06 feb 2025 al 06 mar 2025

*Orario:* 09:00 / 10:00

**giovedì**

STORIA

**S.STO.11 - SALE, PIETRE E LEGNO NELLA MEMORIA DELLA  
SERENISSIMA**

*Docente:* BAISSERO PIO

1. Il sale propulsore del commercio di Venezia
2. Le pietre per l'edilizia privata e pubblica della Serenissima
3. Il legno per la vita quotidiana e la flotta "Da mar"

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 06 feb 2025 al 20 feb 2025

*Orario:* 16:15 / 17:15

**giovedì**

**GIURIDICO ECONOMICA**

**GE.CIV.01 - EVOLUZIONE STORICA DELLO STATO ITALIANO. LA COSTITUZIONE. L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA E GLI ORGANI DELLO STATO. IL PARLAMENTO EUROPEO E I NUOVI ORGANI DELL'UE**

*Docente:* LAMBERTI MARZIO

1. Da sudditi a cittadini
2. Lo Stato italiano dall'unità d'Italia alla Repubblica: la monarchia , lo stato liberale, il fascismo, la guerra, la nascita della repubblica
3. L'ordinamento della repubblica: il Parlamento, il Capo dello stato, il Governo, le Regioni e i Comuni
4. la Magistratura, la Corte costituzionale. La revisione della Costituzione e il referendum
5. Le elezioni europee del giugno 2024. I nuovi organi dell'Unione europea.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 27 feb 2025 al 24 apr 2025

*Orario:* 17:30 / 18:30

**giovedì**

**FOTOGRAFIA E VIDEO**

**F.FOT.01 - CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE**

*Docente:* COCEANCIG RODOLFO

Il corso comprende lezioni teoriche e pratiche, con analisi e commenti delle foto presentate dai frequentanti, con mostra fotografica di fine anno accademico.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 06 mar 2025 al 08 mag 2025

*Orario:* 15:00 / 16:00



**giovedì**

**PAESAGGISTICA**

**P.GIAR.03 - ORCHIDEE, CHE PASSIONE**

*Docente: VUGA ALESSANDRA*

1. Come curare il genere *Phalaenopsis*
2. Come curare il genere *Cymbidium*

*Aula: Sala Conferenze*

*Periodo: dal 06 mar 2025 al 13 mar 2025*

*Orario: 16:15 / 17:15*

**venerdì**

**ATTIVITA' MOTORIE**

**AM.QIG.02 - QI GONG**

*Docente:* ZANOLLA LICIA

QI-GONG:

E' una disciplina originaria della Cina, che prevede l'esecuzione di esercizi fisici, associati al controllo del respiro e della mente.

*Aula:* Palestra

*Periodo:* dal 18 ott 2024 al 16 mag 2025

*Orario:* 08:45 / 10:00

**venerdì**

LINGUE STRANIERE

**L.SLO.02 - SLOVENO INTERMEDIO**

*Docente:* COSTANTINI LIONELLA

Apprendimento della lingua: livello intermedio.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 18 ott 2024 al 16 mag 2025

*Orario:* 09:00 / 10:00

**venerdì**

## LABORATORI CREATIVI

### **LC.PAT.01 - CUCITO INTERMEDIO/AVANZATO E PATCHWORK**

*Docente:* DEVETAK VINCENZA

CUCITO: creare i cartamodelli, imparare a calcolare le misure e lo sviluppo taglia, realizzazione di un progetto, rifiniture.

PATCHWORK: tecnica e fantasia, unione di tessuti tramite cuciture a mano o macchina da cucire, realizzazione di progetti.

*Aula:* Laboratorio

*Periodo:* dal 18 ott 2024 al 16 mag 2025

*Orario:* 09:30 / 11:30

**venerdì**

LINGUE STRANIERE

**L.TED.02 - TEDESCO CONVERSAZIONE**

*Docente:* RUSSIAN NICOLETTA

Conversazione su temi di attualità.

Lettura e traduzione di libri.

Incontri con autori.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 18 ott 2024 al 16 mag 2025

*Orario:* 11:30 / 12:30

**venerdì**

## LABORATORI CREATIVI

### **LC.CUC.01 - CUCITO BASE**

*Docente:* DEVETAK VINCENZA

Fornire ai partecipanti le tecniche base della sartoria.

Utilizzo della macchina da cucire.

Realizzazione di semplici capi di abbigliamento o arredo.

Riparazione e restyling.

*Aula:* Laboratorio

*Periodo:* dal 18 ott 2024 al 16 mag 2025

*Orario:* 15:00 / 17:00

**venerdì**

GIURIDICO ECONOMICA

**GE.FIN.03 - ECONOMIA FINANZIARIA**

*Docente:* CLEMENTE VILMA

1. e 2. Interessi e Sconti

3. 4. e 5. Tipologie di società e caratteri distintivi

6. 7. e 8. La dichiarazione dei redditi con particolare riferimento alle deduzioni e detrazioni d'imposta

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 18 ott 2024 al 13 dic 2024

*Orario:* 16:15 / 17:15

**venerdì**

**SCIENZE NATURALI**

**SN.SPE.01 - LO STUDIO DEL CARSIAMO E DELLA SPELEOLOGIA  
NELLA MITTELEUROPA**

*Docente:* TAVAGNUTTI MAURIZIO

In collaborazione con il Centro Ricerche Carsiche “C.  
Seppenhofer” di Gorizia

1. Cosa è la speleologia e storia dei primi studi sul carsismo in Europa
2. Lo studio del carsismo. Come si formano le grotte
3. Origini e sviluppi della speleologia nel Friuli Venezia Giulia in rapporto alla Mitteleuropa
4. Storia dei primi studiosi del fenomeno carsico mitteleuropei
5. I primi studiosi goriziani del mondo sotterraneo

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 10 gen 2025 al 07 feb 2025

*Orario:* 17:30 / 18:30



**venerdì**

**MEDICINA**

**MD.MED.01 - CORSO AVANZATO DI SESSUOLOGIA MEDICA**

*Docente:* FAZZINO ANTONINO

1. Determinazione genetica - embriologia, fisiologia e sessualità
2. Gay, lesbiche, LGBT+ si nasce o si diventa
3. Sviluppo dell'identità di genere
4. Infanzia e adolescenza: consigli per un dialogo sereno
5. Come possiamo aiutare le nuove generazioni ad un approccio equilibrato con la sessualità

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 07 feb 2025 al 07 mar 2025

*Orario:* 10:15 / 11:15

**venerdì**

**LETTERATURA**

**LT.TEA.01 - TUTTO IL MONDO E' TEATRO**

*Docente:* TUCCI ROSA

1. La commedia di Aristofane
2. Utopia e realta
3. Le donne al potere
4. Lisistrata
5. Vogliamo la pace

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 14 feb 2025 al 14 mar 2025

*Orario:* 17:30 / 18:30

**venerdì**

**ARCHITETTURA**

**A.ARCH.02 - DIALOGHI GORIZIANI - ARCHITETTURA E PAESAGGIO**

*Docente:* DI DATO LUIGI

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 21 mar 2025 al 28 mar 2025

*Orario:* 16:15 / 18:30

**venerdì**

ARTE

**AR.ART.02 - LA VOCAZIONE EUROPEA DEGLI ARTISTI GORIZIANI  
DEL PRIMO NOVECENTO, DA CANCIANI A SPAZZAPAN, DA BRASS A  
DE FINETTI**

*Docente:* MASAU MARIA

Il corso si propone di ripercorrere le biografie dei più significativi esponenti dell'arte goriziana, mettendo in risalto soprattutto le esperienze da loro compiute nelle capitali dell'arte e a contatto con le correnti più moderne del loro tempo.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 04 apr 2025 al 09 mag 2025

*Orario:* 17:30 / 18:30

**venerdì**

## USCITE DIDATTICHE

### **U.GO.01 - ALLA SCOPERTA DI GORIZIA**

*Docente:* FERESIN VANNI

1. Sulle tracce delle madri Orsoline di Gorizia
2. I simboli dell'Impero
3. Tra Conti e Patriarchi nella Gorizia medioevale
4. '700 goriziano

*Aula:* Uscita Didattica

*Periodo:* dal 02 mag 2025 al 23 mag 2025

*Orario:* 16:00 / 17:30

**sabato**

## USCITE DIDATTICHE

### **U.CAI.02 - PERCORSI CITTADINI E PASSEGGIATE SUL COLLIO**

*Docente:* GORLATO GIUSTO

In collaborazione con il CAI – Sezione di Gorizia

Autunno 2024

1. I Borboni. Pèlerinage a Goritz. Da Palazzo Strassoldo alla Castagnevizza - 19/10
2. La Contessa di Salcano. Dalla Transalpina a Villa de Nordis a Salcano - 26/10
3. Da San Rocco al Castello, attraverso il Troi dal Seminari - 9/11
4. Nel verde del Parco di Piuma: dall'Isonzo alla Remuda - 16/11

*Aula:* *Uscita Didattica*

*Periodo:* dal 19 ott 2024 al 16 nov 2024

*Orario:* 09:30 / 12:30

**sabato**

## USCITE DIDATTICHE

### **U.CAI.02 - PERCORSI CITTADINI E PASSEGGIATE SUL COLLIO**

*Docente:* GORLATO GIUSTO

In collaborazione con il CAI – Sezione di Gorizia

Primavera 2025

5. Visita al Giardino Viatori dopo aver percorso il sentiero dell'Acqua  
- 15/3

6. Cerje e il Santuario di Merna - 22/3

7. Passeggiata sul Calvario: partendo dalla cima del Calvario  
passando per le rovine delle Antiche Chiesette - 05/4

8. San Martino del Carso - Ungaretti - Museo della Grande Guerra -  
Castellazzo - 12/4

Le date e i percorsi potranno subire modifiche, a seconda delle  
condizioni atmosferiche.

*Aula:*     *Uscita Didattica*

*Periodo:* dal 15 mar 2025 al 12 apr 2025

*Orario:* 09:30 / 12:30

**sabato**

USCITE DIDATTICHE

**U.G0.02 - LE CASSAPANCHE DEL CASTELLO E I BAULI DI PAOLA  
GONZAGA**

*Docente:* UCCELLO EMANUELA

*Aula:* Uscita Didattica

*Periodo:* Aprile 2025

*Orario:* 10:00 / 12:00



**sabato**

USCITE DIDATTICHE

**U.GO.03 - LA VITA QUOTIDIANA NEL CASTELLO MEDIEVALE TRA  
ARMIGERI E CUOCHI, TRA DAME E CAVELIERI**

*Docente:* UCCELLO EMANUELA

*Aula:* Uscita Didattica

*Periodo:* Aprile 2025

*Orario:* 10:00 / 12:00

**Da definire**

LETTERATURA

**LT.SCR.01 - LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**

*Docente:* STURMAR BARBARA

Nel Laboratorio si desidera ricreare la “bottega artigiana” dello scrittore, che affronta il “gioco” della scrittura creativa con conoscenze specifiche e attrezzi adeguati, divertendosi con la penna in mano, stimolando infine i partecipanti a comporre un’opera letteraria in versi.

*Aula:*

*Periodo:*

*Orario:*

LINGUE STRANIERE

**L.INGL.03 - ENGLISH – LIVELLO INTERMEDIO**

*Docente:* TOSORATTI CARLA

Il corso intende sviluppare le competenze linguistiche e comunicative a livello intermedio mediante lettura di testi autentici di vario tipo, esercitazioni scritte e orali, conversazione, ascolto e visione di brevi video e attività di rinforzo grammaticale e lessicale.

*Aula:*

*Periodo:*

*Orario:*

## SOCI FONDATORI

(anno 1986)

Nella Cattaruzza Piemonti

Maria Ceschia Chiozza

Angelo Conti

Bruno Culiati

Lidia Devetak

Bianca Di Luciano

Bruna Franzotti Prandi

Livia Glessi

Egone Lodatti

## PRESIDENTI NEL TEMPO

1986-1988                Nella Cattaruzza Piemonti

1988-1996              Egone Lodatti

1996-1997              Maria Ceschia Chiozza

1998-2002              Franco Gallarotti

2002- 2018             Mario Ascari

2018 – 2022            Maria Marsich

## CONSIGLIO DIRETTIVO

Emiliana Di Dato *Presidente e Tesoriera*

Roberto Manià *Vice presidente*

Francesca Battisti *Segretaria*

Flavia Lippi

Clara Marega

Loredana Brumatti

Emma Bonato

## ELENCO DELLE DISPENSE

### PUBBLICATE A DECORRERE DALL'ANNO 1987

Tullio Crali	<i>UNA VITA PER IL FUTURISMO: LA MIA</i>
Antonella Gallarotti	<i>IL FONDO MICHELSTAEDTER DELLA BIBLIOTECA CIVICA</i>
Gianfranco Scialino	<i>NOVECENTO LETTERARIO ITALIANO E DUE STUDI SULL'OTTOCENTO FRIULANO</i>
Angelo Conti	<i>IL MANGIARE ED IL BERE NELLA STORIA</i>  <u>Parte Prima:</u>  Dai primi uomini alla caduta dell'Impero Romano
Enrico Feoli	<i>LEZIONI SULL'ECOLOGIA</i>
Egone Lodatti - coordinatore	<i>RICERCA SULLA TOPONOMASTICA DELLA CITTA' DI GORIZIA</i>
Franco Loru	<i>SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE</i>
Egone Lodatti - coordinatore	<i>LE CHIESE DI GORIZIA</i>
Livio Clemente Piccinini	<i>NEL LABIRINTO DELLA MATEMATICA</i>
Gianna Bigi Pirella	<i>SCRITTURA AL FEMMINILE VIRGINIA WOOLF</i>
Cristina Prizzi	<i>DALLA BIBLIOTECA DEI GESUITI ALLA BIBLIOTECA DI STATO: FRAMMENTI PER LA STORIA DI GORIZIA</i>
Egone Lodatti - coordinatore	<i>PALAZZI E VILLE A GORIZIA</i>
Angelo Conti	<i>IL MANGIARE ED IL BERE NELLA STORIA</i>  <u>Parte Seconda:</u>  Dalla caduta dell'Impero Romano alla scoperta dell'America
Gianna Bigi Pirella	<i>IL «ROMANZO» DELL'ITALIANO</i>

<b>Maria Luisa Bressan</b>	<i>LE PIANTE OFFICINALI</i>
<b>Alessandra Saccon</b>	<i>DIFFERENZE E SINTONIE</i> Una lettura «ecumenica» di alcuni momenti di storia del Cristianesimo
<b>Giuseppina Tomasini</b>	<i>EDUCAZIONE SESSUALE</i> «Informazione sessuale» «Educazione sessuale»
<b>Lidia Scoglio Locane</b>	<i>IL MEDITERRANEO</i>
<b>Gianna Bigi Pirella</b>	<i>LA MANIA DELLA VERITÀ</i> <u>1ª parte:</u> Indagine su Pier Paolo Pasolini
<b>Angelo Conti</b>	<i>IL MANGIARE ED IL BERE NELLA STORIA</i> <u>Parte Terza:</u> Dal tramonto del Medioevo al Millesettecento
<b>Gianna Bigi Pirella</b>	<i>IL PREZZO DELLA VERITÀ</i> <u>2ª parte:</u> Indagine su Pier Paolo Pasolini
<b>Maria Chiara Santagada</b>	<i>CORSO DI MITOLOGIA CLASSICA</i>
<b>Angelo Conti</b>	<i>IL MANGIARE ED IL BERE NELLA STORIA</i> <u>Parte Quarta:</u> Dal Milleottocento ai giorni nostri
<b>Maria Chiara Santagada</b>	<i>CORSO DI MITOLOGIA</i> La Cultura Spirituale dell'Antico Egitto
<b>Edoardo Petelin</b>	<i>CORSO DI FILOSOFIA</i> <i>Aristotele: Etica Nicomachea</i>
<b>Antonella Gallarotti - coordinatrice</b>	<i>PER UNA STORIA DELLE</i> <i>DONNE GORIZIANE</i>
<b>Antonella Gallarotti</b>	<i>LETTERATURA GORIZIANA IN FRIULANO</i>
<b>Sara Terpin</b>	<i>“CVETKE TISOČERE” - AUTORI SLOVENI NEL GORIZIANO</i>





---

STATUTO  
DELL'ASSOCIAZIONE "UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'  
(U.T.E.) A.P.S. - E.T.S."

## **PREAMBOLO**

L'università della Terza Età di Gorizia, costituita dai soci fondatori Nella Cattaruzza Piemonti, Maria Ceschia Chiozza, Angelo Conti, Bruno Culiati, Lidia Devetak, Bianca Di Luciano, Bruna Franzotti Prandi, Livia Glessi ed Egone Lodatti, inizia ad operare nel 1986. L'atto formale ed ufficiale di costituzione porta la data del 30 novembre 1987, giorno in cui, presso lo studio del Notaio Renato Tavella in Gorizia, viene depositato al Rep. n. 46531 Fasc. n. 3610, l'Atto Costitutivo e il collegato Statuto. Lo statuto è stato modificato come da verbale a rogito del Notaio Maria Francesca Arcidiacono di data 3 settembre 2014, Rep. n. 14.941, Racc. n. 6594, e l'Associazione è stata iscritta al n. 54 del Registro delle A.P.S.. La sua *riscrittura* risponde all'esigenza dell'adeguamento delle norme all'odierna realtà, agli elementi essenziali contenuti nel D.Lgs. 3 luglio 2017 n. 117 (Codice del Terzo Settore).

L'elaborato che segue, sostituisce pertanto lo statuto vigente dal 2014, mantiene in vita l'atto costitutivo da cui parte la *storia* non rinunciabile della nostra Associazione e regge da oggi l'Università della Terza Età di Gorizia (U.T.E.) - A.P.S..

## **TITOLO I**

### **DENOMINAZIONE - SEDE - DURATA – SCOPO – ATTIVITA'**

#### **ARTICOLO 1 = DENOMINAZIONE**

Ai sensi degli artt. 35 e seguenti del D.Lgs. 3 luglio 2017 n. 117 (il "Codice del Terzo Settore", d'ora innanzi "CTS") è costituita l'Associazione di promozione sociale denominata "**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' (U.T.E.) – A.P.S.**".

#### **ARTICOLO 2 = SEDE**

L'Associazione ha la sede legale in Gorizia.

La sede potrà essere trasferita nell'ambito del Comune di Gorizia con semplice delibera del Consiglio direttivo. L'associazione potrà istituire sedi secondarie o sezioni anche in altre città d'Italia.

#### **ARTICOLO 3 = DURATA**

L'Associazione ha durata illimitata.

#### **ARTICOLO 4 = SCOPO**

L'Associazione nasce al fine di svolgere attività di utilità sociale a favore di associati o di terzi, senza finalità di lucro e nel pieno rispetto della libertà e dignità degli associati. Nessun motivo legato a distinzioni di razza, sesso, religione, cittadinanza, condizioni sociali o personali, può essere posto alla base del rifiuto della richiesta di adesione all'Associazione. Essa si avvale, per il perseguimento dei fini istituzionali, prevalentemente delle attività prestate in forma volontaria, libera e gratuita dei propri

associati. Inoltre l'Associazione, in caso di particolare necessità, può assumere lavoratori dipendenti o avvalersi di prestazioni di lavoro autonomo, anche occasionale ed anche ricorrendo a propri associati. Essa non può in alcun caso ripartire fra gli associati, anche in forma indiretta, i proventi dell'attività. L'eventuale avanzo di gestione deve essere reinvestito per lo svolgimento delle attività istituzionali previste dal presente Statuto.

L'Associazione persegue i presenti scopi:

- a) Promuovere e sviluppare interessi culturali fra persone, rendendole partecipi ed interessate allo sviluppo della società nelle sue varie espressioni;
- b) Sviluppare ed eventualmente completare il patrimonio di conoscenze e di esperienze acquisite dalle singole persone nella loro attività;
- c) Favorire la partecipazione degli associati alle varie iniziative realizzate, purchè attuate ai fini istituzionali.

Al fine di realizzare le sue finalità d'istituto, l'Associazione cercherà il sostegno e la cooperazione degli Enti Locali e di privati, escludendo ogni qualificazione politica o religiosa.

#### **ARTICOLO 5 = ATTIVITA'**

L'Associazione realizza i propri scopi mediante l'organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui all'art. 5 del D.Lgs. 117/2017; in particolare l'Associazione potrà, a titolo esemplificativo:

- a) Istituire corsi di studio per singole materie, da tenersi da persone particolarmente esperte nelle stesse e da docenti delle scuole di grado universitario o medio;
- b) Realizzare convegni, mostre, esposizioni, manifestazioni e rappresentazioni, nonchè quant'altro inerente alle sue attività;
- c) Promuovere e/o organizzare di viaggi di studio, giornalieri e non, in Italia ed all'Estero, al fine di conoscere od approfondire la conoscenza del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico dei paesi visitati e qualsiasi altra attività idonea al conseguimento delle finalità istituzionali del Sodalizio.

In via secondaria e strumentale l'Associazione può svolgere "attività diverse" rispetto all'attività che costituisce il suo oggetto principale. Tali attività diverse devono essere svolte secondo i criteri ed i limiti prescritti dall'art. 6 co. 1 del CTS.

Per il perseguimento dei propri scopi l'Associazione potrà inoltre aderire e collaborare con altri organismi di cui condivide le finalità e metodi, collaborare con enti pubblici e privati al fine del conseguimento degli scopi statutari ed effettuare attività accessorie e strumentali alle finalità istituzionali.

## **TITOLO II ASSOCIATI**

#### **ARTICOLO 6 = ASSOCIATI**

Il numero degli associati è illimitato.

Possono far parte dell'associazione le persone fisiche e gli enti interessati all'attività dell'associazione stessa.

L'Associazione è composta da due categorie di associati:

\* ASSOCIATI BENEMERITI;

#### \* ASSOCIATI ORDINARI.

Essi sono iscritti in distinti registri associativi (ovvero in maniera distinta nell'unico registro degli associati) e partecipano a pieno titolo alla vita Associativa.

Tutti gli associati hanno uguali diritti ed uguali obblighi nei confronti dell'associazione.

Ogni associato ha diritto ad un voto.

L'adesione all'associazione è a tempo indeterminato e non può essere disposta per un periodo temporaneo.

L'adesione all'associazione comporta per l'associato il diritto di voto nell'assemblea per tutte le deliberazioni, ivi comprese l'approvazione e le modificazioni dello statuto e dei regolamenti, nonché il diritto all'elettorato attivo e passivo in riferimento agli organi dell'associazione.

Ciascun associato ha diritto alla consultazione dei libri dell'associazione, facendone richiesta scritta al Consiglio Direttivo, il quale ne consentirà l'esame personale presso la sede dell'Associazione, con facoltà di copie ed estratti a spese dell'associato.

#### **ARTICOLO 7 = ASSOCIATI BENEMERITI**

Sono associati Benemeriti:

- a) le persone che hanno costituito l'Associazione;
- b) gli ex Presidenti dell'Associazione.

#### **ARTICOLO 8 = ASSOCIATI ORDINARI**

Sono associati Ordinari le persone che aderiscono all'Università della Terza Età.

L'ammissione avviene su domanda degli interessati.

Sulla domanda di ammissione delibera il Consiglio Direttivo; l'eventuale mancato accoglimento deve essere comunicato all'interessato.

Contro la decisione l'aspirante associato può appellarsi, entro 60 (sessanta) giorni, dal ricevimento della comunicazione, all'Assemblea Ordinaria.

La decisione dell'Assemblea ha effetto decorsi i termini per l'appello di cui al comma precedente o dalla notifica al richiedente della decisione medesima.

#### **ARTICOLO 9 = QUOTA ASSOCIATIVA**

L'ammontare della quota associativa è deliberato annualmente dall'assemblea, su proposta del Consiglio Direttivo. Tutti gli associati sono tenuti al pagamento della quota entro i termini e con le modalità prestabiliti dal Consiglio Direttivo.

#### **ARTICOLO 10 = OBBLIGHI DEGLI ASSOCIATI**

L'associato è obbligato:

- all'osservanza dello statuto, dell'eventuale regolamento interno e delle deliberazioni legalmente adottate dagli organi dell'Associazione;
- a partecipare alla vita dell'Associazione;
- a mantenere un comportamento irreprensibile in seno all'Associazione;
- a versare ogni anno, in un'unica soluzione, la quota annuale di associazione nella misura stabilita di anno in anno dall'Assemblea.

Il versamento non crea altri diritti di partecipazione e, segnatamente, non crea quote indivise di partecipazione trasmissibili a terzi, nè per atto tra vivi, nè per successione a causa di morte, a titolo particolare e/o a titolo universale.

La quota o contributo associativo non è rivalutabile.

In nessun caso, e quindi nemmeno in caso di scioglimento dell'Associazione, nè in caso di morte, estinzione, recesso o esclusione dall'Associazione, può pertanto farsi luogo alla ripetizione di quanto versato dall'associato a titolo di quota associativa.

#### **ARTICOLO 11 = PERDITA DELLA QUALITA' DI ASSOCIATO**

La qualità di associato si perde:

- per decesso;
- per recesso;
- per esclusione;
- per mancato pagamento della quota associativa annuale.

L'associato che, per qualunque motivo, cessa di appartenere all'Associazione, non ha diritto al rimborso delle somme a qualsiasi titolo versate.

#### **ARTICOLO 12 = RECESSO**

Il recesso deve essere comunicato per iscritto al Consiglio Direttivo, almeno tre mesi prima dello scadere dell'anno sociale, ed avrà efficacia a decorrere dall'anno sociale successivo alla comunicazione.

#### **ARTICOLO 13 = ESCLUSIONE**

Può essere escluso l'associato che venga meno all'adempimento degli obblighi derivanti dal presente Statuto, dai Regolamenti e dalle deliberazioni degli organi associativi, o in qualunque modo danneggi, anche moralmente, l'associazione o fomenti dissidi o disordini tra gli associati.

L'esclusione può inoltre aver luogo per incompatibilità o indegnità, ed in genere per ogni altro motivo ritenuto grave dal Consiglio Direttivo.

L'esclusione è deliberata dal Consiglio Direttivo; il relativo verbale (ovvero l'estratto del relativo verbale) deve essere comunicato all'interessato a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento, o con altro mezzo idoneo a garantire l'avvenuto ricevimento.

Contro la decisione l'associato escluso può appellarsi entro 60 (sessanta) giorni dal ricevimento della comunicazione, all'Assemblea Ordinaria che delibera in occasione della successiva convocazione.

L'esclusione ha effetto decorsi i termini per l'appello di cui al comma precedente o, in caso di conferma dell'esclusione da parte dell'Assemblea, dalla notifica all'associato escluso, della decisione dell'Assemblea stessa.

### **TITOLO III ORGANI**

#### **ARTICOLO 14 = ORGANI**

Sono organi dell'Associazione:

- a) L'Assemblea degli Associati;
- b) Il Consiglio Direttivo;
- c) Il Presidente;
- d) L'organo di controllo e/o di revisione legale ove nominati.

Tutte le cariche associative sono assunte a titolo gratuito, con la sola eccezione del rimborso delle spese effettivamente sostenute ed appositamente documentate nell'esercizio delle suddette cariche.

Le cariche riferite al Consiglio Direttivo ed ai suoi componenti, al Collegio dei Revisori ed al Collegio dei Proviviri, sono prorogate fino alla data di insediamento dei nuovi organismi.

## **ARTICOLO 15 = ASSEMBLEA DEGLI ASSOCIATI**

L'assemblea è un organo sovrano dell'Associazione. Sono ammessi a partecipare all'Assemblea coloro la cui domanda di ammissione all'Associazione sia stata accettata dal Consiglio Direttivo almeno 10 (dieci) giorni prima della data prevista per lo svolgimento dell'Assemblea stessa e che siano in regola con il versamento, se dovuto, della quota associativa.

L'assemblea è convocata dal Presidente dell'Associazione o da chi ne fa le veci, mediante apposito avviso di convocazione affisso almeno 20 (venti) giorni prima della data dell'adunanza nelle bacheche dell'Associazione, o mediante pubblicazione sul sito Internet dell'Associazione. In caso di particolare urgenza la convocazione è comunicata con il medesimo avviso affisso almeno 5 (cinque) giorni prima della data dell'adunanza, o mediante altro mezzo idoneo a mettere i destinatari a conoscenza della convocazione.

L'avviso di convocazione deve contenere: l'ordine del giorno, la data, l'ora, la sede ove si tiene la riunione, nonché la data della eventuale 2<sup>a</sup> convocazione da fissare in giorno diverso da quello della 1<sup>a</sup> convocazione.

L'assemblea è convocata dal Consiglio Direttivo almeno una volta all'anno, entro i termini previsti dalla normativa vigente, per l'approvazione della relazione morale del Presidente e del bilancio annuale, redatto ai sensi dell'art. 13 del CTS.

L'assemblea degli associati è presieduta dal Presidente dell'U.T.E..

Inoltre l'Assemblea deve essere convocata quando il Consiglio Direttivo lo ritenga necessario o quando lo richiedano almeno un decimo degli associati in regola con il versamento, se dovuto, della quota associativa.

L'assemblea può essere ordinaria o straordinaria.

È straordinaria l'Assemblea convocata per:

- 1) la modifica dello Statuto;
- 2) il trasferimento della sede legale in Comune diverso;
- 3) lo scioglimento dell'Associazione e devoluzione del patrimonio residuo, che comunque sarà effettuata con finalità di pubblica utilità a favore di associazioni di promozione sociale di finalità similari;
- 4) tutto quanto altro ad essa specificamente demandato dalla legge, dallo statuto o dal Consiglio Direttivo.

È ordinaria in tutti gli altri casi.

Spetta alla competenza dell'Assemblea ordinaria:

- a) esaminare ed approvare il bilancio annuale e la relazione morale del Presidente;
- b) deliberare la quota associativa annuale e l'eventuale contributo spese corsi, su proposta del Consiglio Direttivo;
- c) adottare, su proposta del Consiglio Direttivo, gli eventuali Regolamenti per il funzionamento e l'organizzazione interna **dell'Associazione**;
- d) esaminare e decidere in merito ad ogni altro argomento proposto dal Consiglio Direttivo;
- e) nominare il Consiglio Direttivo, scegliendone i membri fra gli associati che si sono candidati, seguendo le direttive previste dal regolamento di cui alla precedente lettera c);
- f) nominare l'organo di controllo e/o di revisione legale, ove previsto, anche al di fuori degli associati;

g) decidere, su istanza della parte più diligente, in merito alle controversie, escluse quelle per le quali la legge richiede l'intervento obbligatorio del Pubblico Ministero, che dovessero insorgere in tema di validità, di interpretazione o esecuzione del presente Statuto, o comunque inerente ai rapporti associativi, fra i singoli associati, fra questi ultimi e l'Associazione oppure fra gli Organi di quest'ultima.

In prima convocazione, l'Assemblea sia ordinaria che straordinaria, è regolarmente costituita con la metà più uno degli associati e delibera validamente con maggioranza semplice.

In seconda convocazione, l'Assemblea sia ordinaria che straordinaria, è regolarmente costituita qualunque sia il numero degli intervenuti e delibera validamente a maggioranza semplice.

Per deliberare sulle modifiche da apportare al presente statuto è indispensabile:

1) in prima convocazione, la presenza di almeno 2/3 (due terzi) degli associati ed il voto favorevole dei 2/3 (due terzi) dei presenti;

2) in seconda convocazione, la presenza di almeno la metà degli associati ed il voto favorevole dei 2/3 (due terzi) dei presenti;

3) in terza convocazione, qualunque sia il numero dei presenti, ed il voto favorevole dei 2/3 (due terzi) dei presenti.

Per deliberare sullo scioglimento o sulla liquidazione dell'associazione è indispensabile, in prima, in seconda ed in terza convocazione il voto favorevole dei 3/4 (tre quarti) degli associati.

Le decisioni relative alle materie di cui alla precedente lettera g) saranno assunte ex bono et aequo senza formalità di procedura. La decisione dell'Assemblea su tali materie è inappellabile.

#### **ARTICOLO 16 = IL CONSIGLIO DIRETTIVO**

Il Consiglio Direttivo è composto da un minimo di 5 (cinque) ad un massimo di 9 (nove) membri, nominati fra gli associati, secondo il numero determinato dall'assemblea subito prima delle elezioni.

I membri del Consiglio Direttivo durano in carica tre anni e sono rieleggibili.

Nel caso in cui vengano a mancare uno o più consiglieri, prima della scadenza del mandato, il Consiglio Direttivo provvederà alla loro sostituzione ripescando il primo dei candidati che non è stato eletto, e così di seguito fino ad esaurimento. Esauriti i candidati non eletti, o in mancanza di questi ultimi, si procede alla sostituzione dei consiglieri mancanti mediante cooptazione. I Consiglieri, così nominati, rimangono in carica fino alla successiva assemblea.

Se per qualsiasi causa viene a mancare la maggioranza dei Consiglieri eletti, decade l'intero Consiglio Direttivo, per cui l'Assemblea deve essere convocata senza indugio per procedere alla sua ricostituzione; nel frattempo i Consiglieri rimasti possono compiere solo le operazioni di ordinaria amministrazione.

Il Consiglio Direttivo si riunisce tutte le volte che il Presidente lo ritenga necessario o quando ne sia fatta richiesta da almeno tre dei suoi membri e comunque almeno una volta all'anno per deliberare sul bilancio annuale e per l'eventuale rinnovo delle cariche.

Per la validità delle deliberazioni è necessaria la presenza effettiva della maggioranza dei membri del Consiglio ed il voto favorevole della maggioranza dei presenti; in caso di parità prevale il voto di chi presiede.

Il Consiglio è presieduto dal Presidente, in caso di sua assenza o impedimento dal Vice Presidente, in assenza di entrambi dal più anziano di età dei presenti.

Delle riunioni del Consiglio verrà redatto, su apposito libro, il relativo verbale, sottoscritto dal Presidente e dal Segretario.

#### **ARTICOLO 17 = POTERI DEL CONSIGLIO DIRETTIVO**

Il Consiglio Direttivo è investito dei più ampi poteri per la gestione ordinaria e straordinaria dell'Associazione, senza limitazioni.

Rientrano, tra i compiti e poteri del Consiglio Direttivo:

- a) compiere tutti gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione, salvo quelli di competenza dell'Assemblea;
- b) redigere e presentare all'Assemblea degli associati il rapporto annuale sull'attività dell'Associazione;
- c) redigere e presentare all'Assemblea degli associati il bilancio annuale;
- d) deliberare sull'ammissione e perdita della qualità degli associati, nei casi previsti dal presente Statuto;
- e) redigere i regolamenti da sottoporre all'approvazione dell'assemblea;
- f) nominare i docenti responsabili dei corsi o laboratori, gli assistenti ed i collaboratori;
- g) proporre all'Assemblea l'ammontare delle quote associative annuali e degli eventuali contributi spese corsi;
- h) deliberare sugli eventuali compensi per l'espletamento dell'incarico a docenti responsabili dei corsi o laboratori, gli assistenti ed i collaboratori;
- i) deliberare la convocazione dell'Assemblea dei soci;
- j) nominare nel proprio seno il Presidente, il Vice Presidente, il Segretario, il Tesoriere ed il Direttore dei Corsi ed il Responsabile dei supporti tecnologici;
- k) deliberare sulla programmazione e sul numero dei corsi per l'anno accademico che va ad iniziare, presentati dal Direttore dei corsi;
- l) deliberare il trasferimento della sede legale nell'ambito dello stesso comune.

#### **ARTICOLO 18 = IL PRESIDENTE ED IL VICE PRESIDENTE**

La firma e la rappresentanza dell'associazione di fronte ai terzi ed in giudizio spettano al Presidente del Consiglio Direttivo ed in caso di assenza o impedimento di questi, al Vice Presidente.

Il Presidente può delegare ad uno o più consiglieri parte dei suoi compiti e può nominare procuratori per il compimento di singoli atti o categorie di atti.

Il Presidente sovrintende all'attuazione delle deliberazioni dell'assemblea e del Consiglio Direttivo, fa rispettare le norme statutarie, convoca e presiede le riunioni del Consiglio Direttivo, e dell'Assemblea degli Associati.

#### **ARTICOLO 19 = IL SEGRETARIO**

Il segretario coadiuva il Presidente, redige i verbali delle riunioni e tiene ordinato l'Archivio dell'Associazione.

#### **ARTICOLO 20 = IL TESORIERE**

Il Tesoriere segue la gestione economico-finanziaria dell'Associazione, provvede alla tenuta delle necessarie scritture contabili ed elabora i bilanci annuali.

#### **ARTICOLO 21 = IL DIRETTORE DEI CORSI**

Il Direttore dei Corsi provvede a:

- a) segnalare al Consiglio Direttivo i docenti per la nomina ai rispettivi corsi;

- b) coordinare lo svolgimento dei vari corsi e laboratori e l'attività dei relativi docenti;
- c) proporre al Consiglio Direttivo la programmazione ed il numero dei corsi per l'anno accademico che va ad iniziare.

#### **ARTICOLO 22 = IL RESPONSABILE DEI SUPPORTI TECNOLOGICI**

Il Responsabile dei supporti tecnologici gestisce e coordina software e hardware necessari alla gestione amministrativa e al supporto multimediale didattico.

#### **ARTICOLO 23 = ORGANO DI CONTROLLO E REVISIONE LEGALE**

L'organo di controllo è formato, secondo quanto stabilito dall'assemblea all'atto della nomina, da un Controllore Unico o da un Collegio di controllori, composto da 3 (tre) controllori effettivi e 2 (due) supplenti, scelti anche al di fuori degli associati, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 30 del CTS. I componenti dell'organo di controllo durano in carica 3 (tre) anni e sono rieleggibili.

Il Collegio elegge al proprio interno il Presidente.

All'organo di controllo, ove nominato, compete anche la revisione legale dei conti, salvi i casi in cui per legge sia obbligatoria la nomina di un Revisore legale.

La carica di componente dell'organo di controllo e/o di revisione legale è incompatibile con qualsiasi altra carica ricoperta all'interno dell'Associazione.

L'organo di controllo partecipa di diritto alle adunanze dell'Assemblea e del Consiglio Direttivo.

### **TITOLO IV**

#### **ESERCIZIO SOCIALE – PATRIMONIO – MEZZI FINANZIARI**

#### **ARTICOLO 24 = ESERCIZIO SOCIALE**

L'esercizio sociale va dal 1° settembre di ogni anno al 31 agosto dell'anno successivo.

Entro i termini di legge verrà predisposto dal Consiglio Direttivo il bilancio dell'esercizio precedente, da sottoporre all'Assemblea degli associati per la relativa approvazione.

La bozza di bilancio, nei 10 (dieci) giorni che precedono l'assemblea che l'approva, ed il bilancio, dopo la sua approvazione, devono essere tenuti presso la sede dell'associazione a disposizione dei soci che lo volessero consultare e ne volessero chiedere copia.

L'Assemblea delibera con le maggioranze richieste dall'**art. 15** del presente Statuto.

Il Bilancio d'esercizio deve essere approvato entro i termini di legge.

All'Associazione è vietato distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione comunque denominati, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Associazione stessa (né all'atto dello scioglimento), a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per legge.

#### **ARTICOLO 25 = MEZZI FINANZIARI**

Il patrimonio dell'Università della Terza Età è composto da tutti i beni mobili ed immobili comunque acquisiti, ivi compresi tutti i lasciti, le donazioni, i contributi di qualsiasi genere, le liberalità, le quote associative ed ogni altro bene che viene destinato all'Associazione.

L'Associazione trae le risorse economiche per il proprio funzionamento e per lo svolgimento delle attività da:

- a) quote e contributi degli associati, nella misura decisa annualmente dall'Assemblea dei associati;
- b) eredità, donazioni e legati;



- c) contributi dell'Unione Europea e di Organismi Internazionali, dello Stato della Regione, di Enti locali, di Enti o Istituzioni pubblici, anche finalizzati al sostegno di specifici documenti programmi realizzati nell'ambito dei fini statutari;
- d) entrate derivanti da prestazioni di servizi convenzionati;
- e) erogazioni liberali degli associati e dei terzi;
- f) entrate derivanti da iniziative promozionali finalizzate al proprio finanziamento, quali feste e sottoscrizioni anche a premi;
- g) altre entrate compatibili con le finalità sociali dell'associazionismo di promozione sociale.

## **TITOLO V SCIoglimento**

### **ARTICOLO 26 = SCIoglimento E DEVOLUZIONE DEL PATRIMONIO**

Lo scioglimento dell'Associazione è deciso dall'Assemblea straordinaria, in prima, in seconda ed in terza convocazione, con la presenza ed il voto favorevole di almeno 3/4 (tre quarti) degli associati.

L'Assemblea che delibera lo scioglimento nomina anche uno o più liquidatori e delibera sulla destinazione del patrimonio residuo, il quale dovrà essere devoluto, previo parere positivo dell'Ufficio di cui all'art. 45, c.1, del Codice del Terzo settore e salvo diversa destinazione imposta dalla legge, ad altri enti del Terzo settore o, in mancanza, alla Fondazione Italia Sociale, secondo quanto previsto dall'art. 9 del Codice del Terzo settore.

## **TITOLO VI ASSOCIAZIONISMO**

### **ARTICOLO 27 = ASSOCIAZIONISMO**

L'Associazione può iscriversi ad associazioni nazionali che riuniscano associazioni o enti che perseguano scopi identici o analoghi al proprio.

## **TITOLO VII RINVIO**

### **ARTICOLO 28 = RINVIO**

Per quanto non espressamente previsto dal presente Statuto, si fa riferimento alle norme del CTS, del Codice Civile, e di ogni altra normativa applicabile, di natura primaria o secondaria.

---

# REGOLAMENTO PER IL FUNZIONAMENTO DELL'ASSOCIAZIONE "UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' (U.T.E.) A.P.S. - E.T.S."

Premesso che il funzionamento dell'Associazione Università della Terza Età (U.T.E.) - A.P.S. di Gorizia è già disciplinato dallo Statuto sociale, al quale si fa esplicito riferimento, il presente regolamento interno ha lo scopo di esplicitare alcuni punti del funzionamento dell'UTE.

## ART. 1 - ADESIONI

Possono aderire all'Associazione le persone fisiche di maggiore età.

## ART. 2 - NORME DIDATTICHE

Ogni associato è libero di frequentare qualsiasi corso o laboratorio a propria scelta, nei limiti e nel numero dei corsi proposti dal Consiglio Direttivo (corsi/livelli diversi di una stessa lingua/laboratorio non sono ammessi). Per motivi tecnici organizzativi, il Consiglio può stabilire un numero massimo di partecipanti per ogni corso.

Per alcuni corsi ed i laboratori, il Consiglio può determinare un contributo per le spese di gestione. Eventuale materiale didattico è a carico del singolo associato.

## ART. 3 - ASSISTENTI AI CORSI

Qualunque associato può diventare Assistente ai Corsi. Il suo compito consiste nel registrare le presenze degli associati e fungere da coordinamento tra Docenti e Consiglio Direttivo.

## ART. 4 - CONVOCAZIONE DELL'ASSEMBLEA

L'Assemblea, organo sovrano dell'Associazione, è costituita da tutti gli associati, in regola con il versamento della quota associativa. Sono ammessi a partecipare ai lavori dell'Assemblea coloro la cui domanda d'adesione all'Associazione è stata accettata dal Consiglio Direttivo **almeno 10 (dieci) giorni prima** della data prevista per lo svolgimento dell'Assemblea (Elettorato Attivo). L'Assemblea è convocata dal Presidente dell'Associazione, o da chi ne fa le veci, mediante apposito avviso di convocazione affisso **almeno 20 (venti) giorni prima dell'adunanza**, nelle bacheche dell'Associazione o mediante pubblicazione sul sito internet dell'associazione. In caso di particolare urgenza, la convocazione è comunicata con il medesimo avviso affisso, in qualunque giorno del mese, **almeno 5 (cinque) giorni prima** della data dell'adunanza, o mediante pubblicazione sul sito internet dell'associazione. **Non** sono ammesse **deleghe** da parte degli associati che per qualsiasi motivo non possano partecipare ai lavori dell'Assemblea.

## ART. 5 - SVOLGIMENTO DELL'ASSEMBLEA

L'Assemblea è presieduta dal Presidente dell'Associazione oppure dal Vice Presidente, ovvero, in loro assenza, da altro associato, designato a maggioranza degli aventi diritto di voto intervenuti.

Gli associati partecipano personalmente all'Assemblea previa esibizione della tessera associativa alla **commissione verifica poteri**, composta da almeno **due persone**, o dal **seggio elettorale**, nel caso di rinnovo degli organi associativi, composto da almeno **tre persone**, tutte nominate dal Presidente in apertura dell'Assemblea.

Il Presidente attesta la regolare costituzione dell'Assemblea, ne disciplina lo svolgimento e dichiara il risultato delle votazioni. Gli interventi dei soci nell'assemblea dovranno essere pertinenti agli argomenti dell'ordine del giorno posti in discussione.

Le deliberazioni dell'Assemblea debbono constare da apposito verbale sottoscritto dal Presidente e dal Segretario, o dal Notaio. I verbali dell'Assemblea debbono essere redatti e trascritti nel libro delle adunanze e delle deliberazioni dell'Assemblea di cui all'art. 2375 del Codice Civile.

Gli associati che intendano far risultare a verbale i propri interventi dovranno espressamente richiederlo. In difetto di espressa richiesta, gli interventi dei soci saranno riportati a verbale solamente qualora ritenuti utili alla migliore rappresentazione dei lavori assembleari o comunque rilevanti sotto il profilo giuridico.

La nomina del segretario verbalizzante compete al Presidente dell'Assemblea.

La nomina del segretario non ha luogo quando il verbale è redatto da un notaio.

#### **ART. 6 - CANDIDATURE**

Nel caso di rinnovo degli organi associativi, i **singoli** associati regolarmente iscritti da almeno 4 (quattro) mesi (elettorato passivo), possono presentare **per iscritto** al Presidente la propria **candidatura, almeno venti giorni** prima della data prevista per la votazione.

Delle candidature, depositate direttamente presso la Segreteria dell'Associazione nei termini di cui sopra, viene redatto **l'elenco dei candidati, indipendentemente dalla data di presentazione ed in stretto ordine alfabetico**. In merito alla ammissibilità delle candidature, delibera il Consiglio Direttivo in carica. **Non** è ammessa la presentazione di **liste di candidati contrapposte**. L'elenco dei candidati dovrà essere esposto all'albo almeno dieci giorni prima dell'Assemblea.

Limitatamente alla composizione numerica del Consiglio Direttivo, il primo comma dell'art. 16 dello Statuto precisa che il numero dei consiglieri, comunque compreso tra un minimo di 5 ed un massimo di 9, viene determinato, di volta in volta, dall'Assemblea, prima dell'inizio della votazione.

#### **ART. 7 - VOTAZIONI**

Le deliberazioni dell'Assemblea hanno luogo normalmente con voto palese: peralzata di mano, ovvero per appello nominale. La votazione per l'elezione a tutte le cariche sociali avviene per **scheda segreta**, che deve essere preventivamente contrassegnata dalla firma di almeno un componente del seggio elettorale.

Gli associati possono esprimere un massimo di **cinque preferenze** per la nomina dei componenti il Consiglio Direttivo.

Alle operazioni di voto provvede il seggio elettorale, composto da tre persone, nominate dal Presidente, e che deve rimanere aperto per **non meno di due ore consecutive**.

Concluse le votazioni, il seggio elettorale procede allo scrutinio delle schede, riportando nel relativo verbale il numero dei votanti, delle schede valide e nulle, delle schede bianche e dei voti riportati da ciascun candidato e ogni altro fatto o atto inerente alle operazioni di voto.

Il verbale deve essere sottoscritto da ogni componente il seggio.

Il Presidente dell'Assemblea proclama i risultati delle votazioni, riportando i relativi dati complessivi nel verbale dell'assemblea.

Il Direttivo così eletto esprimerà, nella sua prima riunione, presieduta dal più anziano dei componenti, il Presidente, che a sua volta proporrà i compiti specifici di ciascun componente.

Di quanto sopra verrà data comunicazione entro trenta giorni alla Direzione Centrale Salute Politiche Sociali e Disabilità, ai sensi dell'art. 6 comma 4 del Regolamento per la tenuta del Registro Regionale delle APS.

#### **ART. 8 - RINVIO**

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente regolamento interno, si rinvia alle disposizioni di legge applicabili in materia di assemblea ed alle disposizioni dello statuto associativo.

## INDICE

Inaugurazione dell'anno accademico .....	III
Saluto del Consiglio Direttivo .....	IV
Agostino Piazza e "Storie della Contea" .....	V
Calendario dei corsi .....	VII
Associazione e Iscrizione ai corsi .....	VIII
Passeggiate Naturalistiche .....	IX
Uscite Didattiche .....	IX
Nota per il 5X1000 .....	X
Note per i Laboratori .....	X
Elenchi dei corsi .....	1
per area tematica .....	2
per docente .....	4
Schede dei corsi e delle lezioni .....	8
Lunedì .....	9
Martedì .....	33
Martedì e mercoledì .....	47
Mercoledì .....	48
Giovedì .....	70
Venerdì .....	88
Soci fondatori .....	106
Presidenti nel tempo .....	106
Consiglio Direttivo .....	107
Elenco delle dispense pubblicate a decorrere dall'anno 1987 .....	108
Statuto .....	110
Regolamento .....	120