



UNIVERSITÀ  
DELLA TERZA ETÀ APS - ETS  
GORIZIA

2023-2024

38° anno accademico

**Programmi**

---

UTE - Università della Terza Età - APS - ETS  
Sede: via A. Baiamonti, 22 – 34170 Gorizia  
Codice Fiscale: 91003400313  
Telefono e Fax: 0481 532101  
Posta elettronica: [segreteria@utegorizia.it](mailto:segreteria@utegorizia.it)  
Pec: [utegorizia@pec.it](mailto:utegorizia@pec.it)  
Sito web: [www.utegorizia.it](http://www.utegorizia.it)

*in copertina:* Prospetto Principale del Progetto “Villino Polli” - ASGO -  
Arch. St. del Comune di Gorizia(1880-1927), B. 489, F. 935, P. 5332/1888

# **Inaugurazione dell'anno accademico**

**Venerdì 20 ottobre 2023 - ore 17.00**  
**Presso la Sala “Incontro” di San Rocco**  
**Via Veniero, 1 - Gorizia**

**Diego Kuzmin**  
Architetto

parlerà sul tema

**“Le Ville Storiche di Gorizia”**

## Saluto del Consiglio Direttivo

*È con grande impegno che ci accingiamo ad iniziare il 38° A.A. dell'UTE. Abbiamo programmato un elevato numero di corsi, affidandoci ai nostri benemeriti insegnanti volontari. Continuiamo, quindi, la nostra attività con l'intenzione di avvalerci di docenti, disponibili a tenere conferenze, di ottimo livello, animati da spirito di collaborazione, per raggiungere il nostro principale obiettivo di socializzazione attraverso la cultura.*

*Le materie sono quelle che, tradizionalmente, incontrano il favore dei nostri associati, arricchite con l'introduzione di nuovi corsi, riguardanti argomenti di attualità in campo scientifico, tecnologico, umanistico, argomenti che certamente interesseranno e stimoleranno la curiosità degli iscritti sempre pronti a nuove esperienze cognitive.*

*Ampio spazio viene dedicato, poi, all'organizzazione dei laboratori creativi, per la valorizzazione delle capacità artistiche e manuali di quei corsisti che esprimono tali attitudini e competenze. Attività, queste, che sfociano nella realizzazione di manufatti, esposti nelle Mostre di Natale e fine anno accademico e che riscuotono sempre grande apprezzamento del pubblico.*

*Terminiamo, ringraziando l'amministrazione comunale di Gorizia per la disponibilità della sede, presso il Centro Sociale Polivalente, e con l'augurio che l'A.A. 2023/24 sia un anno piacevole da trascorrere assieme, con serenità e impegno, all'insegna del buon umore e dell'amicizia.*

*Buon anno accademico a tutti!*

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

# La nuova Gorizia

## città di ville e villini

È pensiero comune che dopo la seconda guerra mondiale sia sorta a fianco dell'antica Gorizia una nuova città, che si è chiamata appunto Nova Gorica. Ma non è la prima nuova Gorizia a nascere. Nella prima metà dell'Ottocento arriva a Gorizia Giancristoforo Ritter (1782-1838), di famiglia luterana originaria di Francoforte, tra i fondatori e primo Presidente delle Assicurazioni Generali di Trieste che, nel 1830, dopo averlo profondamente ristrutturato, si insedia con la sua famiglia a palazzo Attems Santa Croce, l'odierno municipio, rilevando nel contempo le vecchie fabbriche dei Lenassi e degli Ascoli per realizzare un moderno polo industriale sulle rive dell'Isonzo, a Straccis come a Salcano. Una attività chiaramente ispirata alla prima rivoluzione industriale inglese, che prosegue con grande espansione dapprima con i figli (Giulio Ettore e Guglielmo) e poi con i nipoti (Eugenio), tutti stabilmente insediati alla presidenza della Camera di Commercio di Gorizia istituita dal Governo austriaco nel 1850, fino alla conclusione del mandato di Eugenio nel 1903.

Nel frattempo arriva la Ferrovia Meridionale, inaugurata nel 1860 soprattutto grazie alle forti pressioni della famiglia presso il governo di Vienna (dove una filiale della ditta era guidata da uno dei fratelli), che riuscì a influire riguardo i nuovi proprietari della linea, privatizzata a una cordata di banche tra le quali quella dei Rotschild, affinché la ferrovia passasse con la larga ansa prevista già inizialmente per Gorizia, invece di tirare dritto da Cormòns a Trieste.

Come i privati avrebbero voluto, perché si risparmiava un bel tratto della linea di trasporto delle merci da Trieste verso l'Europa. Come si è pensato anche nel 1949, quando Trieste era ancora governata dalla Amministrazione americana. Ma la linea diretta Trieste-Cormòns, iniziati i lavori e sconvolta la pianura, non entrò mai in funzione perché i fondi per il suo completamento (10-20 % del totale) furono sospesi nel 1989, per essere dirottati allo scalo merci di Cervignano.

Recentemente sono stati anche demoliti i viadotti di Redipuglia e Cormòns, ma rimane tutto il rilevato che attraversa deturpando la piana isontina. Si poteva completare con poco costo per un funzionale trasporto merci dal porto di Trieste a oltralpe. Dovrebbe invece diventare una pista ciclabile e forse lo diventerà, ma bisognerà far nuovi ponti per la salita e la discesa delle bici e lo spreco del costo di un rilevato ferroviario a doppia rotaia, circa il doppio di una autostrada a sei corsie, per farne una pista ciclabile è senz'altro una vergogna per gli amministratori di allora e quelli i dopo per l'enormità dei soldi buttati...

Se la Ferrovia non fosse passata per Gorizia, sarebbe stato un disastro per i Ritter, che proprio in previsione dell'evento avevano nel frattempo acquistato dai Coronini e da altre famiglie il vasto territorio del Contado, costituito da quelli che erano i terreni agricoli a sud fuori dalla città, che all'epoca finiva al teatro Verdi e da lì in via Diaz, il cui ambito urbano era ancora limitato alla città storica medioevale e l'ampliamento rinascimentale fino al torrente Corno, che allora contava circa settemila abitanti.

Per motivi orografici del territorio e della pendenza dei binari che non poteva superare una certa soglia, la stazione ferroviaria venne situata a un po' meno di due chilometri dal teatro Verdi. Bisognava quindi pensare a un suo collegamento con la città e, scartata la prima ipotesi di una deviazione della strada postale per Trieste, l'odierna via Duca d'Aosta che lambiva il Cimitero centrale, allora al posto del Parco della Rimembranza, il Comune decide di realizzare una nuova strada diretta in fronte alla facciata della nuova stazione ferroviaria. Con un effetto scenografico eccezionale, ampliato dal fatto che non si tratta di un rettilineo continuo, ma di una linea spezzata, obbligata dal Cimitero che non era di facile spostamento.

Chiaramente ispirato ai grandi boulevards della Parigi di Napoleone III, dove nello stesso periodo il barone Haussmann realizzava la *Ville Lumière* delle esposizioni universali, culminate con la Tour Eiffel del 1889, il Corso nasce dai progetti dell'Ufficio tecnico comunale diretto dall'ingegnere Giuseppe Bridiga, coadiuvato dai giardinieri municipali di Giuseppe Eder.

Una larga strada in macadam e fossati ai bordi, ombreggiata da 440 platani nel primo tratto più lungo e 59 ippocastani biancofiore nell'ultimo tratto più breve, quello che dal Caffè Garibaldi porta al Teatro, in una apoteosi bianco verde cromatica descritta da Sigmund Freud il 14 aprile 1898 in una lettera all'amico Wilhelm Fleiss, impressionato dagli ippocastani biancofiore dopo esser passato di qua per qualche giorno di ferie a Grado assieme al fratello:

*Partimmo (Alexander ed io) venerdì sera [da Vienna] dalla Stazione Sud e sabato mattina, alle dieci, giungemmo a Gorizia, dove andammo a passeggiare sotto un sole splendido tra le case intonacate di bianco, vedemmo alberi dai fiori bianchi, potemmo mangiare arance e frutta candita ...*

Ai lati del grande viale che porta alla Ferrata, realizzato all'interno di un progetto di modernizzazione globale che comprende il corso Verdi con il Giardino pubblico e la via del Ponte Nuovo odierno viale XX Settembre, nascono ville e villini, come l'imponente villa San Giusto, la più grande in città, in origine residenza di Oscar Ritter e costruita nel 1885 sui progetti dell'architetto viennese Gustav Korompay, con un grande parco che lambiva le sponde dell'Isonzo.

Era la strada del futuro, radioso, tecnico e scientifico, ma anche culturale. Per andare da Gorizia a Trieste in carrozza ci volevano sei o sette ore, con la pausa per il pranzo una giornata intera mentre in treno il viaggio durava mezz'ora come oggi, ma all'epoca fu una enorme evoluzione per la circolazione di persone, idee e costumi.

Sulla nuova strada nasce la Gorizia nuova, moderna, a fianco della città storica di vicoli e case strette con finestre piccole, dove vengono relegate le classi meno abiette. Una nuova città ariosa, borghese, immersa nel verde, con ville e villini uno più bello dell'altro, progettati con grande senso estetico ma anche funzionale, nello stile eclettico dell'epoca non senza spunti di Art Nouveau, ma anche con simpatiche contaminazioni "svizzere", come il grazioso villino di corso Francesco Giuseppe 82, oggi corso Italia 222 di cui all'immagine di copertina, progettato nel 1886 dall'architetto Pietro Aviani per Antonio Polli e poi modificato con un nuovo progetto da Giuseppe Pelican l'anno successivo,

perché lo stile gotico-svizzero già era poco piaciuto nel villino Vervega di corso Italia 226, progettato dallo stesso Aviani l'anno prima.

Il villino Polli e il villino Vervega, assieme a molti altri edifici dell'epoca sono stati oggetto nel 2009 della tesi di laurea di David Kožuh "Ville a Gorizia dal 1850 al 1900" presso la facoltà di Filosofia di Lubiana ed è in Slovenia che è stata così realizzata l'ultima delle ricerche svolte riguardo la Storia dell'Architettura di Gorizia, peraltro ancora non pubblicata ma che si è aggiudicata il Premio Prešeren di quell'anno.

Sono passati 15 anni e David Kožuh, che oggi è un dipendente funzionario esperto dei Musei di Nova Gorica, è stato l'ultimo studioso ad occuparsi in ricerca nella Storia dell'Architettura moderna di Gorizia. Dopo di lui nessun studente di nessuna facoltà italiana né slovena si è mai occupato delle architetture goriziane.

L'ultima delle tesi di ricerca riguardo la Storia dell'Architettura moderna di Gorizia è stata quella di Raffaella Carruba, sulle opere dell'architetto Silvano Baresi, prof. Barbara Mazza, discussa nel 1997, ben 26 anni fa. Preceduta nel 1990 da quella di Emanuela Uccello sui lavori goriziani di Umberto Cuzzi, prof. Decio Gioseffi, da quella di Fulvia Zorzut sulla Gorizia ottocentesca del 1983, prof. Gioseffi, e da quella Rosanna Calligaris sul Liberty goriziano del 1980, docente Maria Walcher.

Ce ne saranno anche state altre minori, ma queste quattro tesi fondamentali, tutte discusse presso la Facoltà di lettere e Filosofia di Trieste, sono indubbiamente troppo poche in mezzo secolo per la nostra città, quando di analoghe ricerche sulle architetture triestine se ne producono almeno un paio all'anno.

Stupisce poi che nemmeno la facoltà di Architettura di Trieste, distaccata ancora dal 2009 a Gorizia in via Alviano, in 15 anni non sia riuscita a produrre una buona ricerca sulla Storia dell'Architettura di Gorizia. Nemmeno un testo di ricerca locale, a parte quello del 2012 edito dalla stessa Facoltà, riguardante l'edificio dell'ex Seminario di via Alviano dove trova sede, peraltro apologetico e non privo di notevoli lacune.

E dire che ogni anno, da parte della CaRiGo e non solo, sono numerose le borse di studio triennali devolute per i dottorati di ricerca, specialmente per la Facoltà di Architettura di via Alviano: basterebbe dare la priorità alle ricerche che trattano la Storia locale e forse la situazione cambierebbe.

Tornando al villino Polli, dopo aver visto l'immagine di copertina bisogna riconoscere quale sia nella fotografia sottostante, opera di Giuseppe Assirelli e tratta dal testo di Sergio Tavano "Gorizia e il mondo di ieri" del 1991. È del tutto irricognoscibile: a sinistra villa Vervega, al centro villa Venezia e a destra villa Polli, la protagonista di quest'anno.

*Arch. Diego Kuzmin*



# 38° anno accademico 2023-2024

## Sede dei Corsi

Centro Sociale Polivalente, via Baiamonti, 22 Gorizia

## Calendario dei corsi

L'anno accademico avrà inizio **lunedì 16 ottobre 2023**  
e terminerà **venerdì 31 maggio 2024.**

Le lezioni saranno sospese:

- **da giovedì 21 dicembre 2023 a venerdì 5 gennaio 2024 – ripresa lunedì 8 gennaio** (festività natalizie);
- **martedì 13 febbraio 2024** (ultimo di Carnevale);
- **da giovedì 28 marzo a lunedì 1 aprile 2024** (festività pasquali).
- **venerdì 26 aprile 2024** (ponte del 25 aprile)

Eventuali altre sospensioni di lezioni o variazioni nel calendario saranno tempestivamente comunicate agli associati presso la Sede, nonché sul sito Internet dell'Associazione ([www.utegorizia.it](http://www.utegorizia.it)).



## Associazione e iscrizione ai corsi

L'Università della Terza Età di Gorizia è aperta a tutti i cittadini.  
Non è necessario alcun titolo di studio.

Tesseramento e iscrizioni ai corsi sono aperti, nella Sede presso il Centro Sociale Polivalente,

• **da lunedì 18 settembre a venerdì 29 settembre 2023**

con il seguente orario:

- **lunedì, mercoledì e venerdì ore 9.30-12.00;**
- **martedì, giovedì ore 16.00 – 18.00.**

Dal mese di ottobre le iscrizioni proseguiranno (per tutto l'anno accademico) in orario di segreteria o previo appuntamento.

## Segreteria

La Segreteria, presso il Centro Sociale Polivalente, durante l'anno accademico sarà aperta con il seguente orario:

• **lunedì e mercoledì dalle 10.00 alle 11.30**

**La quota associativa annuale è di € 65,00 dà diritto a:**

- frequentare i corsi;
- **TUTTI** i corsi sono a **NUMERO CHIUSO** previa iscrizione obbligatoria ad ogni singolo corso che si desidera frequentare (con un massimo di 24 partecipanti per i corsi conferenze e di 12 partecipanti per i laboratori);
- non è ammessa l'iscrizione e/o partecipazione a più di un livello di ciascun corso (anche se tenuto da docenti diversi) di lingue straniere;
- tutto il materiale didattico (libri, fotocopie, colori ecc.) è a carico di ciascun frequentante;
- partecipare all'assemblea dei soci con **diritto di voto**;
- godere dell'elettorato attivo e passivo per il rinnovo degli organi sociali;
- assistere a concerti e altre manifestazioni culturali organizzate dall'Università;
- partecipare – corrispondendo la quota relativa – a viaggi e soggiorni di studio organizzati dall'Università;
- godere di uno sconto presso il Teatro Giuseppe Verdi, assimilabile alla tariffa "giovani" e presso Il Collettivo Terzo Teatro (presentando la tessera d'associato UTE).



## **Elenchi dei corsi**

a) per area tematica (pag. 2-4)

b) per docente (pag. 5-7)

## A) INDICE DEI CORSI PER AREA TEMATICA

<i>Titolo Corso</i>	<i>Docente</i>	<i>Pag.</i>
<b>ARCHITETTURA</b>		
I MERCOLEDI' DELL'ARCHITETTURA GORIZIANA	Arch. KUZMIN D.	70
LA NIZZA AUSTRIACA (seconda parte)	Arch. DI DATO L.	96
<b>ARCHIVISTICA</b>		
IL COLLIO DI CARTA (coll. con l'Archivio di stato di Gorizia)	Dott. PILLON L.	46
IL COLLIO DI CARTA (visita all'Archivio di stato di Gorizia)	Dott. PILLON L.	70
<b>ARTE</b>		
INTERPRETAZIONE DELLE ARTI	Dott. GONANO J.	16
CAPOLAVORI D'ARTE IN FRIULI VENEZIA GIULIA DAL MEDIOEVO AL SETTECENTO	Dott. MASAU M.	13
<b>CINEMATOGRAFIA</b>		
DIETRO IL SIPARIO DI HOLLYWOOD- LA NARRAZIONE DEL FILM E L'IMPOSTAZIONE DELLA NARRATIVA	Dott. TONZAR G.	54
<b>FOTOGRAFIA E VIDEO</b>		
LA FOTOGRAFIA QUESTA SCONOSCIUTA	Dott. COCEANCIG R.	80
CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE	Dott. COCEANCIG R.	67
<b>GEOGRAFIA</b>		
BREVE STUDIO SUL FIUME ISONZO	Prof. BELLAVITE A.	77
GEOGRAFIA, STORIA, ECONOMIA: QUALI RELAZIONI?	Prof. SCOGLIO L.	95
ESPERIENZE DI VIAGGIO	Dott. ZANELLA A.	75
IN CAMMINO VERSO SANTIAGO	Dott. CHIOZZA G.	83
<b>GIOCHI DI SOCIETÀ</b>		
BURRACO: GINNASTICA PER LA MENTE	Prof. SAMERO L.	41
<b>GIURIDICO ECONOMICA</b>		
DALLA MONARCHIA AL FASCISMO, DALLA RESISTENZA ALLA REPUBBLICA	Dott. LAMBERTI M.	81
VIVERE IN SICUREZZA: LA PREVENZIONE DEI RISCHI LEGATI A FURTI, RAGGIRI, TRUFFE, VENDITE AGGRESSIVE	VARI coll. Polizia Loc.	33
CROCE ROSSA ITALIANA, NON SOLO AMBULANZA	Dott. COCEANCIG R.	79
DIRITTO INTERNAZIONALE UMANITARIO	Dott. COCEANCIG R.	78
LA MONETA E LA SUA METAMORFOSI	Dott. BAISSERO P.	26
<b>INFORMATICA</b>		
IL MIO PC QUESTO SCONOSCIUTO	Sig. LA BIANCA R.	71
ENTRARE NELLA MENTALITÀ DI ANDROID CON DIVERTIMENTO	Sig. LA BIANCA R.	21
IPHONE BASE PER PRINCIPIANTI	Sig. LA BIANCA R.	29
<b>LABORATORI CREATIVI</b>		
CUCITO BASE	Sig.ra DEVETAK V.	11
CUCITO CREATIVO	Sig.ra SIBAU E.	52
CORSO DI DISEGNO DAL VERO	Prof. GONNELLI F.	37
INTAGLIO DEL LEGNO	Sig. BURGNICH G.	74
RESTAURO DEL LEGNO	Sig. GAIER R.	12
INTARSIO DEL LEGNO E TRAFORO	Sig. GAIER R.	39

**a) INDICE DEI CORSI PER AREA TEMATICA**

<i>Titolo Corso</i>	<i>Docente</i>	<i>Pag.</i>
MACRAME' PER PRINCIPIANTI	Sig.ra BLAZKO D.	31
MERLETTO A TOMBOLO	Sig.ra PERSOGLIA e MOSCARDA	9
PATCHWORK: TECNICA E FANTASIA	Sig.ra DEVETAK V.	90
PITTURA SU STOFFA	Sig.ra RESSEL M.	10
QUILLING - FILIGRANA DI CARTA	Sig.ra SORRENTINO M.	76
IN PUNTA D'AGO	Sig.ra LIPPI F.	49
ARTE E TECNICA SCARLESCHES	Sig.ra BOTTAZ P.	32
TUTTO UNCINETTO... E UN POCO DI A FERRI	Sig.ra LIPPI F.	35
<b>LETTERATURA</b>		
GAIO VALERIO CATULLO, LA VOCE DEI SENTIMENTI NELLA ROMA DEL POTERE	Prof. RIGONAT HUGUES M.	23
PIRANDELLO, L'UOMO DAI MOLTI VOLTI	Prof. ROSSI L.	27
GENESI E PRIMA INFANZIA DEL ROMANZO POLIZIESCO: 1829-1900	Prof. COE A.	44
L'ETA' D'ORO DEL ROMANZO POLIZIESCO: ANNI 1920-1930	Prof. COE A.	89
MANZONIANA	Prof. SCIALINO G.	87
LEOPARDI, IL PRIMO DEI MODERNI	Prof. MAZZONE C.	55
LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA	Prof. STURMAR B.	101
TUTTO IL MONDO E' TEATRO: INTRODUZIONE AL TEATRO	Prof. TUCCI R.	98
<b>LINGUE STRANIERE</b>		
NOS PREMIERS PAS EN FRANCAIS	Prof. CESCHIA M.	36
ENTRE NOUS, ON PARLE FRANCAIS!	Prof. CESCHIA M.	38
ENGLISH FOR EVERYDAY LIFE – LIVELLO INTERMEDIO	Prof. TOSORATTI C.	53
INGLESE 1, CORSO PRINCIPIANTI, ENGLISH IS FUN!	Prof. FELEPPA S.	92
CONTINUAZIONE E AMPLIAMENTO CORSO INGLESE BASE	Prof. ZOTTAR M.	72
CONTINUAZIONE E AMPLIAMENTO CORSO INGLESE AVANZATO	Prof. ZOTTAR M.	73
TEDESCO BASE (parte seconda)	Dott. RUSSIAN N.	34
TEDESCO CONVERSAZIONE AVANZATO	Dott. RUSSIAN N.	91
TEDESCO BASE	Dott. PALUGAN L.	40
<b>MEDICINA</b>		
CARDIOLOGIA	Dott. MARINI R.	45
ARGOMENTI DI FISIOTERAPIA	Dott. GARRA M.	20
NOZIONI DI GERIATIA E GERAGOGIA	Dott. ALBIERO C.	19
SESSUOLOGIA DALLA A ALLA Z	Dott. FAZZINO A.	100
MISCELLANEA ORTOPEDICA	Dott. VENUTI A.	59
CORSO BASE APPARATO Uditivo, PREVENZIONE, IPOACUSIA E SOLUZIONI	Dott. PINATTI M.	68
LA RESPIRAZIONE E LA VITA	Dott. MELCHIORRE P.	25
MENTE E CERVELLO/ STRESS E DIPENDENZE	Dott. KOMAULI F.	44
LA RADIOLOGIA: IERI - OGGI - DOMANI	Dott. ZANON P.	62
IMPIEGO DELLE RADIAZIONI NON IONIZZANTI (NIR) IN MEDICINA	Dott. MUZZOLON F.	85
ANESTESIA, RIANIMAZIONE E TERAPIA DEL DOLORE	Dott. THOMANN C.	63

## a) INDICE DEI CORSI PER AREA TEMATICA

<i>Titolo Corso</i>	<i>Docente</i>	<i>Pag.</i>
<b>MEDICINA VETERINARIA</b>		
ANIMALI E UOMO: CONOSCERE, CAPIRE, CONVIVERE	Dott. TEL G.	48
<b>MUSICA</b>		
SALONMUSIK LA MUSICA DA SALOTTO DELL'OTTOCENTO	Prof. CUSCHIE M.	50
MUSICA AL FEMMINILE (LE DONNE COMPOSITRICI)	Prof. CUSCHIE M.	56
LA MUSICA TRA '700 E 'INIZI 900 A GORIZIA	Prof. CUSCHIE M.	60
<b>PAESAGGISTICA</b>		
PARLIAMO DI GIARDINI TRA STORIA E PROGETTAZIONE	Sig.ra DEBENI L.	97
LEZIONI DI GIARDINAGGIO	GIARDINO VIATORI	14
SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE		
SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE ED ETICA, VALORE	Geom. BOZZATO I.	61
DEL MADE IN ITALY AGROALIMENTARE		
STORIA DELLA GASTRONOMIA GORIZIANA	Ing. ZOTTAR R.	69
DALLE SCIENZE NATURALI ALLA VITA QUOTIDIANA -	Prof. REALDON G.	82
ALIMENTI E NON SOLO		
DEGUSTAZIONE VINO E REGOLE DI ABBINAMENTO	Dott. PINESCHI P.	28
CIBO/VINO		
<b>SCIENZE NATURALI</b>		
LA SICUREZZA IN MONTAGNA	Ing. CANDUSSI E.	15
ECOLOGIA DEL PAESAGGIO E CRESCITA SOSTENIBILE	Dott. CABRINI M.	57
PARLIAMO DI FISICA E GEOFISICA	Dott. POLETTI F.	64
GEOLOGIA E MINERALOGIA	Prof. CANCIAN G.	42
IL NUMERO AUREO E LA BELLEZZA	Prof. VICENTINI C.	93
METEOROLOGIA E CLIMA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	Dott. NORDIO S.	58
STORIA DELLA SPELEOLOGIA A GORIZIA	Sig. TAVAGNUTTI M.	24
<b>SCIENZE UMANE</b>		
GIOCO E CREATIVITÀ	Sig.ra VISINTINI C.	65
DIALÉGHETHAI	Prof. TAMBURINI M.	17
LA FILOSOFIA DI BARUCH SPINOZA NELL'OLANDA	Prof. OLIVIERI A.	86
DELL'EPOCA D'ORO		
PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA E BENESSERE	Dott. VOGRIC F.	30
FREUD E JUNG	Dott. DI DATO A.	66
<b>STORIA</b>		
1806 - LA BATTAGLIA DI JENA-AUERSTADT	Dott. VENTURA L.	18
(Napoleone sbaraglia la Prussia)		
OMICIDI IN CASA ASBURGO	Prof. BRESSAN M.	51
STORIA DEL COMUNE DI GORIZIA DAL 1850 AL 2000:	Dott. GALLAROTTI A.	88
150 ANNI DI CIVICA AMMINISTRAZIONE		
FRAMMENTI DI STORIA DEL XX SECOLO	Ing. PASCOLI B.	43
IL CORAGGIO DI ESSERE DONNA IN EUROPA FRA FINE '800	Prof. TESTA, ROSSETTI,	84
E PRIMA META' DEL '900: quattro ritratti fra luci e ombre	SLOTE, BRATINA	
I PONTI DI CASTEL SAN MAURO E DELL'ISONZO GORIZIANO	Ing. CANDUSSI E.	94
LA DONNA NELLA BIBBIA (NEL CANTICO DEI CANTICI)	Dott. CASSESE M.	22
LA FIGURA DI PATERNOLLI A 100 ANNI DALLA MORTE	Ing. CANDUSSI E.	99

**b) INDICE DEI CORSI PER DOCENTE**

<i>Docente</i>	<i>Corso</i>	<i>Pag.</i>
Arias Gonano J.	INTERPRETAZIONE DELLE ARTI	16
Albiero C.	NOZIONI DI GERIATIA E GERAGOGIA	19
Baissero P.	LA MONETA E LA SUA METAMORFOSI	26
Bellavite A.	BREVE STUDIO SUL FIUME ISONZO	77
Blazko D.	MACRAME' PER PRINCIPIANTI	31
Bottaz P.	ARTE E TECNICA SCARLESCHE	32
Bozzato I.	SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE ED ETICA, VALORE DEL MADE IN ITALY AGROALIMENTARE	61
Bressan M.	OMICIDI IN CASA ASBURGO	51
Burgnich G.	INTAGLIO DEL LEGNO	74
Cabrini M.	ECOLOGIA DEL PAESAGGIO E CRESCITA SOSTENIBILE	57
Cancian G.	GEOLOGIA E MINERALOGIA	42
Candussi E.	LA SICUREZZA IN MONTAGNA	15
Candussi E.	I PONTI DI CASTEL SAN MAURO E DELL'ISONZO GORIZIANO	94
Candussi E.	LA FIGURA DI PATERNOLLI A 100 ANNI DALLA MORTE	99
Cassese M.	LA DONNA NELLA BIBBIA (NEL CANTICO DEI CANTICI)	22
Ceschia M.	NOS PREMIERS PAS EN FRANCAIS	36
Ceschia M.	ENTRE NOUS, ON PARLE FRANCAIS!	38
Chiozza G.	IN CAMMINO VERSO SANTIAGO	83
Coceancig R.	CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE	67
Coceancig R.	DIRITTO INTERNAZIONALE UMANITARIO	78
Coceancig R.	CROCE ROSSA ITALIANA, NON SOLO AMBULANZA	79
Coceancig R.	LA FOTOGRAFIA QUESTA SCONOSCIUTA	80
Coe A.	GENESI E PRIMA INFANZIA DEL ROMANZO POLIZIESCO: 1829-1900	45
Coe A.	L'ETA' D'ORO DEL ROMANZO POLIZIESCO: ANNI 1920-1930	89
Cuschie M.	SALONMUSIK LA MUSICA DA SALOTTO DELL'OTTOCENTO	50
Cuschie M.	MUSICA AL FEMMINILE (LE DONNE COMPOSITRICI)	56
Cuschie M.	LA MUSICA TRA '700 E 'INIZI 900 A GORIZIA	60
Debeni L.	PARLIAMO DI GIARDINI TRA STORIA E PROGETTAZIONE	97
Devetak V.	CUCITO BASE	11
Devetak V.	PATCHWORK: TECNICA E FANTASIA	90
Di Dato A.	FREUD E JUNG	66
Di Dato L.	LA NIZZA AUSTRIACA (seconda parte)	96
Fazzino A.	SESSUOLOGIA DALLA A ALLA Z	100
Feleppa S.	INGLESE 1, CORSO PRINCIPIANTI, ENGLISH IS FUN!	92
Gaier R.	RESTAURO DEL LEGNO	12

**b) INDICE DEI CORSI PER DOCENTE**

<i>Docente</i>	<i>Corso</i>	<i>Pag.</i>
Gaier R.	INTARSIO DEL LEGNO E TRAFORO	39
Gallarotti A.	STORIA DEL COMUNE DI GORIZIA DAL 1850 AL 2000: 150 ANNI DI CIVICA AMMINISTRAZIONE	88
Garra M.	ARGOMENTI DI FISIOTERAPIA	20
Giardino Viatori	LEZIONI DI GIARDINAGGIO	14
Gonnelli F.	CORSO DI DISEGNO DAL VERO	37
Komauli F.	MENTE E CERVELLO/ STRESS E DIPENDENZE	44
Kuzmin D.	I MERCOLEDI' DELL'ARCHITETTURA GORIZIANA	70
La Bianca R.	ENTRARE NELLA MENTALITÀ DI ANDROID CON DIVERTIMENTO	21
La Bianca R.	IPHONE BASE PER PRINCIPIANTI	29
La Bianca R.	IL MIO PC QUESTO SCONOSCIUTO	71
Lamberti M.	DALLA MONARCHIA AL FASCISMO, DALLA RESISTENZA ALLA REPUBBLICA	81
Lippi F.	TUTTO UNCINETTO... E UN POCO DI A FERRI	35
Lippi F.	IN PUNTA D'AGO	49
Marini R.	CARDIOLOGIA	46
Masau M.	CAPOLAVORI D'ARTE IN FRIULI VENEZIA GIULIA DAL MEDIOEVO AL SETTECENTO	13
Mazzone C.	LEOPARDI, IL PRIMO DEI MODERNI	55
Melchiorre P.	LA RESPIRAZIONE E LA VITA	25
Muzzolon F.	IMPIEGO DELLE RADIAZIONI NON IONIZZANTI (NIR) IN MEDICINA	85
Nordio S.	METEOROLOGIA E CLIMA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	58
Olivieri A.	LA FILOSOFIA DI BARUCH SPINOZA NELL'OLANDA DELL'EPOCA D'ORO	86
Palugan L.	TEDESCO BASE	40
Pascoli B.	FRAMMENTI DI STORIA DEL XX SECOLO	43
Persoglia/Moscarda	MERLETTO A TOMBOLO	9
Pillon L.	IL COLLIO DI CARTA (collab. con l'Archivio di stato di Gorizia)	47
Pillon L.	IL COLLIO DI CARTA (collab. con l'Archivio di stato di Gorizia)	
Pinatti M.	CORSO BASE APPARATO Uditivo, PREVENZIONE, IPOACUSIA E SOLUZIONI	68
Pineschi P.	DEGUSTAZIONE VINO E REGOLE DI ABBINAMENTO CIBO/VINO	28
Poletto F.	PARLIAMO DI FISICA E GEOFISICA	64
Realdon G.	DALLE SCIENZE NATURALI ALLA VITA QUOTIDIANA - ALIMENTI E NON SOLO	82
Ressel M.	PITTURA SU STOFFA	10



**b) INDICE DEI CORSI PER DOCENTE**

<i>Docente</i>	<i>Corso</i>	<i>Pag.</i>
Rigonat Hugues M.	GAIO VALERIO CATULLO, LA VOCE DEI SENTIMENTI NELLA ROMA DEL POTERE	23
Rossi L.	PIRANDELLO, L'UOMO DAI MOLTI VOLTI	27
Russian N.	TEDESCO BASE (parte seconda)	34
Russian N.	TEDESCO CONVERSAZIONE AVANZATO	91
Samero L.	BURRACO: GINNASTICA PER LA MENTE	41
Scialino G.	MANZONIANA	87
Scoglio L.	GEOGRAFIA, STORIA, ECONOMIA: QUALI RELAZIONI?	95
Sibau E.	CUCITO CREATIVO	52
Sorrentino M.	QUILLING - FILIGRANA DI CARTA	76
Sturmar B.	LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA	101
Tamburini M.	DIALÉGHETHAI	17
Tavagnutti M.	STORIA DELLA SPELEOLOGIA A GORIZIA	24
Tel G.	ANIMALI E UOMO: CONOSCERE, CAPIRE, CONVIVERE	48
Testa, Rossetti,	IL CORAGGIO DI ESSERE DONNA IN EUROPA FRA FINE '800	84
Slote, Bratina	E PRIMA METÀ DEL '900: quattro ritratti fra luci e ombre	
Thomann C.	ANESTESIA, RIANIMAZIONE E TERAPIA DEL DOLORE	63
Tonzar G.	DIETRO IL SIPARIO DI HOLLYWOOD- LA NARRAZIONE DEL FILM E L'IMPOSTAZIONE DELLA NARRATIVA	54
Tosoratti C.	ENGLISH FOR EVERYDAY LIFE – LIVELLO INTERMEDIO	53
Tucci R.	TUTTO IL MONDO E' TEATRO: INTRODUZIONE AL TEATRO	98
Vari, Coll. Pol. Loc.	VIVERE IN SICUREZZA: LA PREVENZIONE DEI RISCHI LEGATI A FURTI, RAGGIRI, TRUFFE, VENDITE AGGRESSIVE	33
Ventura L.	1806 - LA BATTAGLIA DI JENA-AUERSTADT (Napoleone sbaraglia la Prussia)	18
Venuti A.	MISCELLANEA ORTOPEDICA	59
Vicentini C.	IL NUMERO AUREO E LA BELLEZZA	93
Visintini C.	GIOCO E CREATIVITA'	65
Vogric F.	PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA E BENESSERE	30
Zanella A.	ESPERIENZE DI VIAGGIO	75
Zanon P.	LA RADIOLOGIA: IERI - OGGI - DOMANI	62
Zottar M.	CONTINUAZIONE E AMPLIAMENTO CORSO INGLESE BASE	72
Zottar M.	CONTINUAZIONE E AMPLIAMENTO CORSO INGLESE AVANZATO	73
Zottar R.	STORIA DELLA GASTRONOMIA GORIZIANA	69

# **Schede dei corsi e delle lezioni**

ordinate per giorni,  
orari e periodi

Laboratori creativi

## **LC.MERL.01 - MERLETTO A TOMBOLO**

*Docente:* Sig.ra PERSOGLIA NADIA  
e Sig.ra MOSCARDA ROBERTA

Il corso è aperto ai principianti e ai più esperti per imparare la tecnica a fuselli e realizzare pizzi.

*Aula:* Sala Lettura  
*Periodo:* dal 16 ottobre 2023 al 27 maggio 2024  
*Orario:* dalle 9:30 alle 11:30

**LUNEDÌ**

Laboratori creativi

**LC.PITT.01 - PITTURA SU STOFFA**

*Docenti:* Sig.ra RESSEL MARIA

*Aula:* Ludoteca

*Periodo:* dal 16 ottobre 2023 al 27 maggio 2024

*Orario:* dalle 9:30 alle 11:30

Laboratori creativi

## **LC.CUC.01 - CUCITO BASE**

*Docente:* Sig.ra DEVETAK VINCENZA

Riparazioni restyling, abbigliamento, taglio e cucito base.

*Aula:* Ludoteca

*Periodo:* dal 16 ottobre 2023 al 27 maggio 2024

*Orario:* dalle 15:00 alle 17:00

**LUNEDÌ**

Laboratori creativi

**LC.LEG.02 - RESTAURO DEL LEGNO**

*Docente:* sig. GAIER RUGGERO

Conservare e restituire ai pezzi il loro stato originario senza cancellare del tutto gli effetti del tempo.

*Aula:* Ludoteca  
*Periodo:* dal 16 ottobre 2023 al 27 maggio 2024  
*Orario:* dalle 15:00 alle 17:00

Arte

## **AR.ART.02 - CAPOLAVORI D'ARTE IN FRIULI VENEZIA GIULIA DAL MEDIOEVO AL SETTECENTO**

*Docente:* Dott. MASAU MARIA

1. Itinerario nel Medioevo da Grado a Cividale, da Trieste a Udine. Influenze bizantine, veneziane e nordiche tra Friuli e Istria
2. Il Quattrocento in Friuli. I maestri di Tolmezzo e la fioritura della scultura lignea
3. Architettura, scultura e pittura nel Cinquecento: Palladio, Pilacorte, Bernardino da Bissone, Pellegrino da San Daniele, Giovanni da Udine, Il Pordenone
4. Il Seicento e il Settecento tra Palmanova e Villa Manin, Tiepolo e Carlevariis

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 16 ottobre al 06 novembre 2023

*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

**LUNEDÌ**

Paesaggistica

## **P.GIAR.02 - LEZIONI DI GIARDINAGGIO**

*Docente:* GIARDINO VIATORI

1. “La Rosa cambia veste, l’evoluzione di diverse piante, in un giardino con rose, da fine estate all’inverno” - relatore Romeo Comunello con Liviana Ret
2. “Fare giardino con la natura: l’uso e lo sviluppo delle piante spontanee” - relatore Nedi Tonzar
3. “Le Rose Inglesi, storia, caratteristiche e cure da dedicare” - relatore Romeo Comunello con Liviana Ret
4. “Le peonie, sono loro le regine del giardino?” - relatore Paolo Bianchi
5. “Le bulbose primaverili ed estive” - relatore Matteo La Civita
6. “Fare giardino con responsabilità: le piante alloctone (introdotte dall’uomo) invasive” - relatore Nedi Tonzar
7. “Api ed altri insetti utili: l’esperienza del Parco di Campagnuzza-Sant’Andrea” - relatore Giuseppe Sansone

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 23 ottobre al 04 dicembre 2023

*Orario:* dalle 15:00 alle 16:00



Scienze Naturali

## **SN.ALP.01 - LA SICUREZZA IN MONTAGNA**

*Docente:* Ing. CANDUSSI ELIO  
In collaborazione con il CAI

1. LE 3A ( abbigliamento, attrezzatura, alimentazione)
2. I pericoli in montagna
3. La lettura delle mappe topografiche
4. Neve e valanghe

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 30 ottobre al 20 novembre 2023  
*Orario:* dalle 16:15 alle 17:15

**LUNEDÌ**

Arte

**AR.ART.01 - INTERPRETAZIONE DELLE ARTI**

*Docente:* Dott. ARIAS GONANO JUAN ALFIO JESUS

Metafisica realismo magico nel contesto europeo e surrealismo e psicologia freudiana.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 06 novembre al 04 dicembre 2023  
*Orario:* dalle 10:15 alle 11:15

Scienze Umane

**SU.FIL.01 - DIALÉGHETHAI**

*Docente:* Prof. TAMBURINI MARIA CRISTINA

Antropologia del linguaggio e comunicazione-oggi.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* 13 novembre 2023,  
15 gennaio, 19 febbraio e 18 marzo 2024  
*Orario:* dalle 11:30 alle 12:30  
*Periodo:* 15 dicembre 2023  
*Orario:* dalle 10:15 alle 11:15

## LUNEDÌ

Storia

### **S.STO.01 - 1806 - LA BATTAGLIA DI JENA-AUERSTADT (Napoleone sbaraglia la Prussia)**

*Docente:* Dott. VENTURA LUCA

1. Presentazione del corso e situazione politica europea tra la battaglia di Austerlitz del 2/12/1805 e i primi mesi del 1806
2. Le fasi della campagna nell'autunno del 1806
3. Uomini, armi, tattiche
4. 14 ottobre 1806: La duplice battaglia di Jena e Auerstädt - Conclusioni

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 20 novembre al 11 dicembre 2023  
*Orario:* dalle 11:30 alle 12:30

Medicina

## **MD.GER.01 - NOZIONI DI GERIATIA E GERAGOGIA**

*Docente:* Dott. ALBIERO CLAUDIO

1. Le regole per un invecchiamento di successo
2. I problemi di memoria: invecchiamento o malattia?
3. Farmaci: istruzioni per l'uso
4. La valutazione geriatrica multidimensionale

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 27 novembre al 18 dicembre 2023

*Orario:* dalle 16:15 alle 17:15

**LUNEDÌ**

Medicina

**MD.FISIO.02 - ARGOMENTI DI FISIOTERAPIA**

*Docente:* Dott. GARRA MARCO

1. Comprendere il dolore lombare
2. Trattare il dolore lombare
3. Ernia discale e sciatalgia: ultime evidenze

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 04 dicembre al 18 dicembre 2023  
*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

Informatica

## **I.INF.02 - ENTRARE NELLA MENTALITÀ DI ANDROID CON DIVERTIMENTO**

*Docente:* Sig. LA BIANCA RENZO

Obiettivo del Corso è l'utilizzo dello Smartphone e Tablet, sarete formati per le varie configurazioni e l'ottimizzazione del Vostro Smartphone.

Il Corso si rivolge a chi vuole apprendere e migliorare l'uso dello strumento. Indicato per gli Over 50 che hanno poca dimestichezza con i dispositivi mobili.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 08 gennaio al 26 febbraio 2024  
*Orario:* dalle 9:00 alle 11:00

**LUNEDÌ**

Storia

**S.STO.07 - LA DONNA NELLA BIBBIA  
(NEL CANTICO DEI CANTICI)**

*Docente:* Dott. CASSESE MICHELE

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 08 gennaio al 11 marzo 2024  
*Orario:* dalle 15:00 alle 16:00



Letteratura

**LT.LET.01 - GAIO VALERIO CATULLO, LA VOCE DEI SENTIMENTI NELLA ROMA DEL POTERE**

*Docenti:* Prof. RIGONAT HUGUES MARIA CRISTINA

1. Introduzione storico-culturale - la biografia di Catullo
2. La rivoluzione culturale dei poetae novi nella Roma del I sec a.C.
3. Il Liber catulliano
4. Poesia d'amore
5. Poesia degli affetti

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 08 gennaio al 05 febbraio 2024

*Orario:* dalle 16:15 alle 17:15

**LUNEDÌ**

Scienze Naturali

**SN.SPE.01 - STORIA DELLA SPELEOLOGIA A GORIZIA**

*Docente:* Sig. TAVAGNUTTI MAURIZIO

*In collaborazione con il Centro Ricerche Carsiche  
"C. Seppenhofer" di Gorizia*

1. Cosa è la speleologia e storia dei primi esploratori
2. Il carsismo, come si formano le grotte
3. Origini e sviluppi della speleologia a Gorizia
4. I primi studiosi goriziani del mondo sotterraneo
5. La donna nella storia della speleologia

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 08 gennaio al 05 febbraio 2024

*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

Medicina

## **MD.PNEU.03 - LA RESPIRAZIONE E LA VITA**

*Docente:* Dott. MELCHIORRE PAOLO

1. Come e perché si respira? Con quali strumenti si valuta la sua funzionalità respiratoria?
2. Le malattie respiratorie correlate al fumo di sigaretta ed all'inquinamento ambientale
3. Allergie da inalanti ed asma bronchiale
4. Le infezioni delle vie aeree e modalità di contagio

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 22 gennaio al 12 febbraio 2024  
*Orario:* dalle 11:30 alle 12:30

**LUNEDÌ**

Giuridico Economica

**GE.FIN.01 - LA MONETA E LA SUA METAMORFOSI**

*Docente:* Dott. BAISSERO PIO

1. Storia della moneta dalle origini all'Euro
2. La trasformazione della moneta e l'Euro digitale del futuro

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 12 febbraio al 19 febbraio 2024  
*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

Letteratura

## **LT.LET.02 - PIRANDELLO, L'UOMO DAI MOLTI VOLTI**

*Docenti:* Prof. ROSSI LOREDANA

Le lezioni prenderanno in esame alcuni aspetti salienti delle problematiche pirandelliane, relativamente ai romanzi e alla produzione teatrale, con particolare attenzione al tema pirandelliano del "Doppio".

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 19 febbraio al 15 aprile 2024  
*Orario:* dalle 16:15 alle 17:15

**LUNEDÌ**

Scienza dell'Alimentazione

**SA.ENO.01 - DEGUSTAZIONE VINO E REGOLE  
DI ABBINAMENTO CIBO/VINO**

*Docenti:* Dott. PINESCHI PAOLO

Richiami di enologia, enografia, regole di degustazione, abbinamento cibo/vino, fisiologia della degustazione, mercato del vino nazionale e internazionale.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 26 febbraio al 15 aprile 2024  
*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

Informatica

## **I.INF.03 - IPHONE BASE PER PRINCIPIANTI**

*Docente:* Sig. LA BIANCA RENZO

Corso pratico che ti insegna passo-passo le principali funzioni di Iphone.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 18 marzo al 13 maggio 2024  
*Orario:* dalle 9:00 alle 11:00

**LUNEDÌ**

Scienze Umane

**SU.PSI.02 - PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA  
E BENESSERE**

*Docente:* Dott. VOGRIC FULVIA

1. Gestione delle emozioni
2. Ansia, stress, depressione
3. Autostima, life skills
4. Musica e arte in psicoterapia

Con integrazioni, modifiche e approfondimenti in relazione agli interessi dei partecipanti.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 22 aprile al 13 maggio 2024  
*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30



Laboratori creativi

## **LC.MACR.01 - MACRAME' PER PRINCIPIANTI**

*Docente:* Sig.ra BLAZKO DORA

Le basi del macramè.

I fili intrecciati e annodati tra loro senza l'uso di aghi o uncini.

*Aula:* Ludoteca

*Periodo:* dal 17 ottobre al 19 dicembre 2023

dal 02 aprile al 28 maggio 2024

*Orario:* dalle 9:30 alle 11:30

**MARTEDÌ**

Laboratori creativi

**LC.SCAR.01 - ARTE E TECNICA SCARLESCHE**

*Docente:* Sig.ra BOTTAZ PATRIZIA

Composizione di sfere, bouquet a varie altre forme con l'uso di materiali naturali.

*Aula:* Sala Lettura

*Periodo:* dal 17 ottobre 2023 al 28 maggio 2024

*Orario:* dalle 9:30 alle 11:30

Giuridico Economica

**GE.CIV.02 - VIVERE IN SICUREZZA: LA PREVENZIONE  
DEI RISCHI LEGATI A FURTI, RAGGIRI, TRUFFE,  
VENDITE AGGRESSIVE**

*Docenti:* VARI

*In collaborazione con la Polizia Locale di Gorizia*

1. I rischi della rete: dalle truffe informatiche alla protezione dei dati
2. La prevenzione di raggiri, truffe
3. Acquistare in sicurezza: come “difendersi” dalle vendite aggressive, telefoniche e porta a porta
4. La protezione della casa: prevenire i furti, riconoscere il pericolo e gestire l'emergenza

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 17 ottobre al 31 ottobre 2023

dal 20 ottobre al 27 ottobre 2023

*Orario:* dalle 10:15 alle 11:15

**MARTEDÌ**

Lingue straniere

**L.TED.01 - TEDESCO BASE (parte seconda)**

*Docente:* Dott. RUSSIAN NICOLETTA

Parte seconda: grammatica, esercizi dal libro Kre-Aktiv, conversazione, esposizione in lingua di vari argomenti.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 17 ottobre 2023 al 28 maggio 2024  
*Orario:* dalle 11:30 alle 12:30

Laboratori creativi

**LC.UNC.01 - TUTTO UNCINETTO...  
E UN POCO DI A FERRI**

*Docente:* Sig.ra LIPPI FLAVIA

Uncinetto per tante idee, con la lana e il cotone.  
Ferri lineari per semplici lavori.

*Aula:* Ludoteca  
*Periodo:* dal 17 ottobre 2023 al 28 maggio 2024  
*Orario:* dalle 14:30 alle 16:30

**MARTEDÌ**

Lingue straniere

**L.FRA.01 - NOS PREMIERS PAS EN FRANCAIS**

*Docente:* Prof. CESCIA MARINA

Corso Base da A0 a A2.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 17 ottobre 2023 al 28 maggio 2024  
*Orario:* dalle 15:00 alle 16:00

Laboratori creativi

## **LC.DIS.01 - CORSO DI DISEGNO DAL VERO**

*Docente:* Prof. GONNELLI FABIO

Il corso di disegno dal vero intende dare una formazione di base sul disegno dal vero, utilizzando modelli animali o dove si ritiene possibile copie fotostatiche.

Qualora il gruppo/classe dia dimostrazione di capacità superiori nel rappresentare oggetti ed altro dal vero, si potranno approfondire tecniche ed esperienze.

*Aula:* Ludoteca  
*Giorno:* dal 17 ottobre 2023 al 30 aprile 2024  
*Orario:* dalle 15:00 alle 17:00

**MARTEDÌ**

Lingue straniere

**L.FRA.02 - ENTRE NOUS, ON PARLE FRANCAIS!**

*Docente:* Prof. CESCIA MARINA

Base da B1 a B2

Alcune lezioni saranno fatte in copresenza con il dott. Jérémy Perret.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 17 ottobre 2023 al 28 maggio 2024  
*Orario:* dalle 16:15 alle 17:15



Laboratori creativi

## **LC.LEG.03 - INTARSIO DEL LEGNO E TRAFORO**

*Docente:* Sig. GAIER RUGGERO

Intarsio: realizzare decorazioni con la combinazione di piccoli pezzi pezzi in legno di colori diversi.

Trafo: tecnica di intagliare una superficie di legno.

*Aula:* Ludoteca

*Periodo:* dal 18 ottobre 2023 al 29 maggio 2024

*Orario:* dalle 15:00 alle 17:00

**MARTEDÌ**

Lingue straniere

**L.TED.03 - TEDESCO BASE**

*Docente:* Dott. PALUGAN LUCIANA

Comprendere e produrre espressioni e frasi molto semplici in tedesco. Presentarsi, rispondere a domande sulla propria persona e porre lo stesso tipo di domande agli altri, chiedere e comprendere informazioni e interagire in semplici situazioni quotidiane (ristorante, albergo, negozio, stazione...).

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 24 ottobre 2023 al 30 aprile 2024  
*Orario:* dalle 9:00 alle 10:00

Giochi di società

**G.BUR.01 - BURRACO: GINNASTICA PER LA MENTE**

*Docente:* Prof. SAMERO LUCIA

Introduzione. Regole di gioco.

Stimolare l'attenzione, la memoria e il ragionamento.

Semplici strategie di gioco.

*Aula:* Sala Svago

*Periodo:* dal 24 ottobre 2023 al 28 maggio 2024

*Orario:* dalle 16:30 alle 18:30

**MARTEDÌ**

Scienze naturali

**SN.GEO.01 - GEOLOGIA E MINERALOGIA**

*Docente:* Prof. CANCIAN GRAZIANO

1. Aspetti geologici del territorio goriziano
2. Minerali e miniere nel Friuli

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 07 novembre al 14 novembre 2023  
*Orario:* dalle 10:15 alle 11:15

Storia

## **S.STO.04 - FRAMMENTI DI STORIA DEL XX SECOLO**

*Docente:* Ing. PASCOLI BRUNO

Lezioni relative ad argomenti di storia locale o nazionale nel secolo XX. Tematiche connesse prevalentemente ai primi periodi post bellici dei due conflitti mondiali.

1. 1914-18 la prima guerra mondiale nel goriziano:  
la popolazione, profuganze
2. 1914-18 la prima guerra mondiale nel goriziano:  
il primo dopo guerra
3. 1914-18 la vittoria mutilata, i trattati di pace e l'annessione delle terre redente
4. 1943-45 il Litorale Adriatico
5. 1945-54 la patria incerta- l'AMG VG

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 21 novembre al 19 dicembre 2023

*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

**MARTEDÌ**

Medicina

**MD.PSI.01 - MENTE E CERVELLO/  
STRESS E DIPENDENZE**

*Docenti:* Dott. KOMAULI FLAVIO

Rapporto tra mente e cervello, eustress e distress, la motivazione, percorsi di cura rivolti alla realizzazione del sè, patologie d'ansia e depressione, meccanismi di sviluppo e terapie.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 09 gennaio al 05 marzo 2024  
*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

Letteratura

**LT.LET.03 - GENESI E PRIMA INFANZIA  
DEL ROMANZO POLIZIESCO: 1829-1900**

*Docente:* Prof. COE ADA

Genesi e prima infanzia del Romanzo Poliziesco 1829-1900:  
da Vidock a Sherlock Holmes.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 16 gennaio al 27 febbraio 2024  
*Orario:* dalle 10:15 alle 11:15

**MARTEDÌ**

Medicina

**MD.CAR.01 - CARDIOLOGIA**

*Docente:* Dott. MARINI ROBERTO

1. Aneurismi Aorta Addominale Diagnosi E Terapia
2. La Patologia Aterosclerica Dei Vasi Del Collo
3. Ipertensione Arteriosa E Polipillola
4. Gli Antidiabetici Nuovi Orizzonti Per Il Cuore
5. E... Per Il Rene

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 12 marzo al 23 aprile 2024  
*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30



Archivistica

**AC.ARCV.01 - IL COLLIO DI CARTA**  
**(collaborazione con l'Archivio di stato di Gorizia)**

*Docente:* Dott. PILLON LUCIA

Il Catasto dei secoli XIX-XX.

Presentazione del fondo d'archivio, che raccoglie documentazione cartografica e registri compilati durante la rilevazione intrapresa durante il periodo napoleonico e ripresa dall'Austria nei decenni successivi. Particolare attenzione sarà dedicata alle rilevazioni interessanti i terreni agricoli del Collio.

Visita all'Archivio di Stato di Gorizia.

Visione dei materiali documentari conservati (mappe catastali e relativi elaborati); presentazione del materiale digitale disponibile ai fini delle ricerche.

<i>Aula:</i>	Sala Conferenze
<i>Periodo:</i>	dal 07 maggio 2024
<i>Orario:</i>	dalle 17:30 alle 18:30
<i>Aula:</i>	Uscita Didattica
<i>Periodo:</i>	08 maggio 2024
<i>Orario:</i>	dalle 14:30 alle 16:30

## MERCOLEDÌ

Medicina Veterinaria

### **MV.VET.01 - ANIMALI E UOMO: CONOSCERE, CAPIRE, CONVIVERE**

*Docente:* Dott. TEL GIOVANNI

1. Conosci il tuo cane
2. Il gatto: storia, cultura, origini
3. Il gatto: comportamento e abitudini
4. Pettherapy per tutti
5. One Health: una sola medicina
6. Zoonosi: malattie trasmissibili animale - uomo

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 18 ottobre al 29 novembre 2023  
*Orario:* dalle 09:00 alle 10:00

Laboratori creativi

## **LC.RIC.01 - IN PUNTA D'AGO**

*Docente:* Sig.ra LIPPI FLAVIA

In base all'esperienza di ogni singolo partecipante, ricamiamo punto croce, punto svizzero, handanger... e altro.

*Aula:* Ludoteca

*Periodo:* dal 18 ottobre 2023 al 29 maggio 2024

*Orario:* dalle 09:30 alle 11:30

## MERCOLEDÌ

Musica

### **MS.MUS.01 - SALONMUSIK LA MUSICA DA SALOTTO DELL'OTTOCENTO**

*Docente:* Prof. CUSCHIE MICHELA

1. Introduzione e caratteristiche principali del genere trattato  
-Francia
2. Spagna e Italia
3. Inghilterra, Germania ed Austria
4. I più apprezzati
5. Riepilogo e conclusione

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 18 ottobre al 22 novembre 2023  
*Orario:* dalle 10:15 alle 11:15

Storia

## **S.STO.02 - OMICIDI IN CASA ASBURGO**

*Docente:* Prof. BRESSAN MARINA

1. Filippo il Bello, una morte improvvisa: tifo o avvelenamento? (1506)
2. Il crudele destino dell'arciduca Massimiliano d'Asburgo, imperatore del Messico
3. Rodolfo d'Asburgo, suicidio o omicidio?
4. Elisabetta d'Austria, un assassinio premeditato?
5. L'attentato di Francesco Ferdinando. Accadde quel giorno...

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 18 ottobre al 22 novembre 2023

*Orario:* dalle 11:30 alle 12:30

**MERCOLEDÌ**

Laboratori creativi

**LC.CUC.02 - CUCITO CREATIVO**

*Docente:* Sig.ra SIBAU ELVEZIA

Creazione di manufatti con stoffa, pannolenci, feltro.

*Aula:* Ludoteca

*Periodo:* dal 18 ottobre 2023 al 29 maggio 2024

*Orario:* dalle 16:00 alle 18:00

Lingue straniere

## **L.INGL.03 - ENGLISH FOR EVERYDAY LIFE – LIVELLO INTERMEDIO**

*Docente:* Prof. TOSORATTI CARLA

Il corso intende sviluppare le competenze linguistiche e comunicative a livello intermedio mediante lettura di testi autentici di vario tipo, esercitazioni scritte e orali, conversazione, ascolto e visione di brevi video e attività di rinforzo grammaticale e lessicale.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 18 ottobre 2023 al 29 maggio 2024  
*Orario:* dalle 16:15 alle 17:15

## MERCOLEDÌ

Cinematografia

### **C.CIN.01 - DIETRO IL SIPARIO DI HOLLYWOOD- LA NARRAZIONE DEL FILM E L'IMPOSTAZIONE DELLA NARRATIVA**

*Docente:* Dott. TONZAR GABRIELLA

1. I film bellici
2. I documentari e i reportage
3. I film d'intrattenimento

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* 25 ottobre, 22 novembre e 13 dicembre 2023  
*Orario:* dalle 15:00 alle 16:00



Letteratura

**LT.LET.06 - LEOPARDI, IL PRIMO DEI MODERNI**

*Docente:* Prof. MAZZONE CARMELA

Leopardi: la poesia dell'immaginazione.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 08 novembre al 29 novembre 2023  
*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

**MERCOLEDÌ**

Musica

**MS.MUS.02 - MUSICA AL FEMMINILE  
(LE DONNE COMPOSITRICI)**

*Docente:* Prof. CUSCHIE MICHELA

1. Dall'antichità al 1400
2. 1600/1700
3. 1800/1850
4. 1850/1900

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 29 novembre al 20 dicembre 2023  
*Orario:* dalle 10:15 alle 11:15

Scienze naturali

## **SN.BIO.01 - ECOLOGIA DEL PAESAGGIO E CRESCITA SOSTENIBILE**

*Docente:* Dott. CABRINI MARINA

1. Ecosistemi terrestri e acquatici
2. Le piramidi alimentari quali risorse energetiche
3. La presenza dell'uomo e conseguenze del suo comportamento sull'ambiente
4. L'importanza della biodiversità

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 29 novembre al 20 dicembre 2023

*Orario:* dalle 11:30 alle 12:30

**MERCOLEDÌ**

Scienze Naturali

**SN.MET.01 - METEOROLOGIA E CLIMA DEL FRIULI  
VENEZIA GIULIA**

*Docente:* Dott. NORDIO SERGIO  
In collaborazione con l'ARPA FVG

Previsioni del tempo in fvg: tutti le fanno, nessuno le azzecca,  
come mai?

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* 06 dicembre 2023  
*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

Medicina

**MD.ORT.01 - MISCELLANEA ORTOPEDICA**

*Docente:* Dott. VENUTI ANGELO

*Aula:* Sala Conferenze

*Giorno:* dal 13 dicembre al 20 dicembre 2023

*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

**MERCOLEDÌ**

Musica

**MS.MUS.03 - LA MUSICA TRA '700 E 'INIZI 900  
A GORIZIA**

*Docente:* Prof. CUSCHIE MICHELA

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* 10 gennaio 2024  
*Orario:* dalle 9:00 alle 10:00

Scienza dell'alimentazione

**SA.ALI.01 - SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE ED ETICA,  
VALORE DEL MADE IN ITALY AGROALIMENTARE**

*Docente:* Geom. BOZZATO IVO

In collaborazione con la COLDIRETTI FVG

Argomenti trattati:

- Agricoltura ed ambiente
- La frontiera pericolosa del cibo sintetico
- Il valore del made in Italy nell'agroalimentare e il fenomeno dell'italian sounding
- L'importanza dell'etichettatura
- Il valore della filiera corta: il modello di campagna amica
- La normativa europea e il modello italiano

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 10 gennaio al 27 marzo 2024

*Orario:* dalle 10:15 alle 11:15

**MERCOLEDÌ**

Medicina

**MD.RAD.01 - LA RADIOLOGIA: IERI - OGGI - DOMANI**

*Docente:* Dott. ZANON PAOLO

Storia della diagnostica per immagini

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 10 gennaio al 17 gennaio 2024  
*Orario:* dalle 15:00 alle 16:00



Medicina

**MD.RIA.01 - ANESTESIA, RIANIMAZIONE E TERAPIA DEL DOLORE**

*Docente:* Dott. THOMANN CORRADO

1. AURICOLOTERAPIA TENS E LASERTERAPIA, indicazioni e meccanismi d'azione
2. DONAZIONE ORGANI E TESSUTI, novità e futuro
3. LOMBALGIA E LOMBOSCIATALGIA, una differenza che cambia la terapia

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 10 gennaio al 24 gennaio 2024  
*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

## MERCOLEDÌ

Scienze Naturali

### **SN.FIS.01 - PARLIAMO DI FISICA E GEOFISICA**

*Docente:* Dott. POLETTI FLAVIO

Proseguimento del corso 'Fisica e vita quotidiana' e nuove parti sulla geofisica.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 31 gennaio 24 al 28 febbraio 24  
*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

Scienze Umane

## **SU.EDU.01 - GIOCO E CREATIVITÀ**

*Docente:* Sig.ra VISINTINI CRISTINA

1. Lo sviluppo e le funzioni del gioco nella Crescita
2. Gioco e creatività
3. Quando il gioco incontra l'arte.

Nel corso dei tre incontri verrà affrontato, in parte, il gioco e la sua importanza e presenza nello sviluppo dell'individuo dai primissimi mesi all'età adulta. Di seguito l'attenzione verrà posta sullo sviluppo del gioco e della creatività, quali potenziatori di apprendimenti. Nell'ultimo appuntamento il confronto sarà tra gioco ed espressioni artistiche, in particolare nell'arte contemporanea.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 07 febbraio al 21 febbraio 2024  
*Orario:* dalle 15:00 alle 16:00

## MERCOLEDÌ

Scienze Umane

### **SU.PSI.03 - FREUD E JUNG**

*Docente:* DI DATO ANNA MARIA

Freud e Jung si collocano alle origini del pensiero psicoanalitico, le loro teorie hanno in comune il concetto fondamentale dell'esistenza di un Inconscio, ma esistono tra esse molteplici differenze che portarono, dopo un'iniziale collaborazione, alla separazione tra i due.

- Esposizione della teoria freudiana
- Esposizione della teoria junghiana
- Analogie e differenze tra le due teorie

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 06 marzo al 27 marzo 2024  
*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

Fotografia e video

## **F.FOT.02 - CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE**

*Docenti:* Dott. COCEANCIG RODOLFO

Il corso comprende lezioni teoriche e pratiche con analisi e commento delle foto presentate dai frequentatori e mostra fotografica a fine anno accademico.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 13 marzo al 08 maggio 2024  
*Orario:* dalle 15:00 alle 16:00

## MERCOLEDÌ

Medicina

### **MD.OTO.01 - CORSO BASE APPARATO Uditivo, PREVENZIONE, IPOACUSIA E SOLUZIONI**

*Docente:* Dott. PINATTI MARINA

In collaborazione con l'Istituto Acustico Pontoni

1. Si sente con l'orecchio, si capisce con il cervello
2. Ipoacusia: un problema sociale
3. Udito: dal problema alle soluzioni
4. Approfondimento Acufeni: cosa sono e come gestirli

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 03 aprile al 24 aprile 2024

*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

Scienza dell'alimentazione

**SA.ALI.02 - STORIA DELLA GASTRONOMIA GORIZIANA**

*Docente:* Ing. ZOTTAR ROBERTO

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 10 aprile al 24 aprile 2024

*Orario:* dalle 11:30 alle 12:30

## MERCOLEDÌ

Architettura

### **A.ARCH.01 - MERCOLEDÌ D'ARCHITETTURA GORIZIANA**

*Docente:* Arch. KUZMIN DIEGO

1. Max Fabiani e il Trgovski Dom
2. Antonio Lasciac e il suo piano per il raddoppio di Gorizia
3. An plein air, lezione all'aria aperta

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 22 maggio al 05 giugno 2024  
*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30



Informatica

## **I.INF.01 - IL MIO PC QUESTO SCONOSCIUTO**

*Docente:* Sig. LA BIANCA RENZO

Corso di informatica semplificato con Pc portatili recenti  
(Win 10 o Win 11).

*Aula:* Ludoteca

*Periodo:* dal ~~18 ottobre al 20 dicembre 2023~~ 19 ott. al 14 dic.2023

*Orario:* dalle 09:30 alle 11:30

**GIOVEDÌ**

Lingue straniere

**L.INGL.01 - CONTINUAZIONE E AMPLIAMENTO  
CORSO INGLESE BASE**

*Docente:* Prof. ZOTTAR MARINA

Revisione e ripetizione strutture comunicative di base; conoscere e saper usare le fondamentali funzioni comunicative e i rispettivi esponenti grammaticali e prendere parte a conversazioni di tipo semplice su argomenti pratici e di vita vissuta; ampliare il proprio bagaglio lessicale e sviluppare le 4 abilità di base.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 19 ottobre 2023 al 30 maggio 2024  
*Orario:* dalle 10:15 alle 11:15

Lingue straniere

## **L.INGL.O2 - CONTINUAZIONE E AMPLIAMENTO CORSO INGLESE AVANZATO**

*Docente:* Prof. ZOTTAR MARINA

Ampliare le conoscenze grammaticali e sintattiche della lingua al fine di comprendere, analizzare situazioni sempre più complesse, sia orali che nei testi scritti e conoscere e saper usare in modo sempre più adeguato lessico, modi di dire ed espressioni adatte al contesto e alle situazioni. Rafforzare l'espressione orale; essere in grado di esprimere le proprie opinioni su vari testi orali e scritti.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 19 ottobre 23 al 30 maggio 24  
*Orario:* dalle 11:30 alle 12:30

**GIOVEDÌ**

Laboratori creativi

**LC.LEG.01 - INTAGLIO DEL LEGNO**

*Docente:* Sig. BURGNICH GIORGIO

*Aula:* Ludoteca

*Periodo:* dal 19 ottobre 2023 al 30 maggio 2024

*Orario:* dalle 17:00 alle 18:50

Geografia

## **GO.VIAG.01 - ESPERIENZE DI VIAGGIO**

*Docente:* Dott. ZANELLA ALESSANDRA

Siamo turisti o viaggiatori?

Il corso si propone di raccontare una geografia delle destinazioni turistiche e dei modi di viaggiare del nostro tempo con brevi riferimenti al passato. Si baserà soprattutto su esperienze di viaggio del docente trasferendoci da un continente all'altro.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal ~~24 ottobre al 05 dicembre 2023~~ 26 ott. al 7 dic. 2023

*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

**GIOVEDÌ**

Laboratori creativi

## **LC.QUI.01 - QUILLING - FILIGRANA DI CARTA**

*Docente:* Sig.ra SORRENTINO MARIA

Realizzazione di elementi decorativi e piccoli oggetti con l'utilizzo di strisce di carta arrotolate e modellate, fantasia e pazienza.

I temi faranno riferimento alle stagioni ed alle principali ricorrenze dell'anno.

*Aula:* Ludoteca 30  
*Periodo:* dal 26 ottobre 2023 al ~~29~~ maggio 2024  
*Orario:* dalle 9:30 alle 11:30

Geografia

**GO.GEO.01 - BREVE STUDIO SUL FIUME ISONZO**

*Docente:* Prof. BELLAVITE ANDREA

1. L'Isonzo bambino
2. L'Isonzo adulto
3. L'Isonzo anziano
4. Gli affluenti: l'Idrijca
5. Gli affluenti: il Vipava
6. Gorizia e Nova Gorica
7. I monti Goriziani

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 02 novembre al 14 dicembre 2023

*Orario:* dalle 15:00 alle 16:00

**GIOVEDÌ**

Giuridico Economica

**GE.DIR..01 - DIRITTO INTERNAZIONALE UMANITARIO**

*Docente:* Dott. COCEANCIG RODOLFO  
In collaborazione con la Croce Rossa Italiana

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 16 novembre al 23 novembre 2023  
*Orario:* dalle 16:15 alle 17:15



Giuridico Economica

**GE.CRI.01 - CROCE ROSSA ITALIANA,  
NON SOLO AMBULANZA**

*Docente:* Dott. COCEANCIG RODOLFO  
In collaborazione con la Croce Rossa Italiana

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 30 novembre al 30 novembre 2023  
*Orario:* dalle 16:15 alle 17:15

**GIOVEDÌ**

Fotografia e video

**F.FOT.01 - LA FOTOGRAFIA QUESTA SCONOSCIUTA**

*Docente:* Dott. COCEANCIG RODOLFO

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 07 dicembre al 14 dicembre 2023  
*Orario:* dalle 16:15 alle 17:15

Giuridico Economica

## **GE.CIV.01 - DALLA MONARCHIA AL FASCISMO, DALLA RESISTENZA ALLA REPUBBLICA**

*Docente:* Dott. LAMBERTI MARZIO

1. Lo Stato italiano dall'unità d'Italia alla Repubblica: la monarchia, lo stato liberale, il fascismo, la guerra, la nascita della repubblica
2. Caratteri della Costituzione: l'Assemblea costituente e il referendum costituzionale. Il valore della persona, le comunità sociali, lo stato sociale
3. La struttura : I Principifondamentali; Parte prima: diritti e doveri dei cittadini; Parte seconda: ordinamento della repubblica: il Parlamento, il Capo dello stato, il Governo, la Magistratura, le Regioni e i Comuni, la Corte costituzionale
4. Il Parlamento dell'Unione europea: storia e funzioni. Le elezioni europee del giugno 2024. Come si elegge il Parlamento

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 11 gennaio al 29 febbraio 2024

*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

**GIOVEDÌ**

Scienza dell'alimentazione

**SA.ALI.03 - DALLE SCIENZE NATURALI ALLA VITA  
QUOTIDIANA - ALIMENTI E NON SOLO**

*Docente:* Prof. REALDON GIULIA

1. Alla ricerca degli alimenti perduti: storie di cibi scomparsi dalle nostre mense
2. Oltre porcini e finferli: il sorprendente regno dei funghi

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 18 gennaio al 25 gennaio 2024  
*Orario:* dalle 15:00 alle 16:00

Geografia

## **GO.VIAG.02 - IN CAMMINO VERSO SANTIAGO**

*Docente:* Dott. CHIOZZA GIANLUIGI

“Appunti di viaggio e fotografie di un pellegrinaggio” - 880 km a piedi tra Francia e Spagna del nord.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 18 gennaio al 25 gennaio 2024  
*Orario:* dalle 16:15 alle 17:15

## GIOVEDÌ

Storia

### **S.STO.05 - IL CORAGGIO DI ESSERE DONNA IN EUROPA FRA FINE '800 E PRIMA META' DEL '900: quattro ritratti fra luci e ombre**

*Docente:* Prof. TESTA ANTONELLA, ROSSETTI MARINA,  
SLOTE NADIA e BRATINA MAJDA

Saranno presentate vita e attività di quattro donne di epoche e culture diverse:

1. mondo tardo-antico - relatore Antonella Testa
2. mondo germanico - relatore Marina Rossetti
3. mondo angloamericano - relatore Nadia Slote
4. mondo slavo - relatore Majda Bratina

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 01 febbraio al 22 febbraio 2024  
*Orario:* dalle 16:15 alle 17:15

Medicina

## **MD.RAD.02 - IMPIEGO DELLE RADIAZIONI NON IONIZZANTI (NIR) IN MEDICINA**

*Docente:* Dott. MUZZOLON FRANCESCO

Caratteristiche delle Radiazioni Non Ionizzanti (NIR). Utilizzo diagnostico, terapeutico e applicazioni chirurgiche delle NIR.

Sorgenti e apparecchiature di radiazioni non ionizzanti maggiormente utilizzate in campo medico ospedaliero: Radiazioni ottiche (Laser), Ultrasuoni (Ecografia).

La Risonanza Magnetica Nucleare come sistema diagnostico di indagine (diagnostica).

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 08 febbraio al 22 febbraio 2024

*Orario:* dalle 9:00 alle 10:00

**GIOVEDÌ**

Scienze Umane

**SU.FIL.02 - LA FILOSOFIA DI BARUCH SPINOZA  
NELL'OLANDA DELL'EPOCA D'ORO**

*Docente:* Prof. OLIVIERI ANDREA

1. Spinoza ad Amsterdam: la biografia di un marrano portoghese ed ebreo nell'Olanda del Seicento
2. Introduzione all'Etica more geometrico demonstrata
3. L'analisi delle passioni e la vita morale dell'uomo
4. La via per la felicità e la beatitudine

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 29 febbraio al 21 marzo 2024  
*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30



Letteratura

## **LT.LET.05 - MANZONIANA**

*Docente:* Prof. SCIALINO GIANFRANCO

1. Carattere, formazione e personalità di Alessandro Manzoni
2. Origine e sviluppi di un romanzo dalla triplice stesura
3. Architettura dell'opera e personaggi
4. Comicità e umorismo dentro le drammatiche vicende narrate
5. Punti di svota imprevisti, e imprevedibili, generatori dell'intreccio
6. *I promessi Sposi*: i lettori e i critici

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 14 marzo al 02 maggio 2024  
*Orario:* dalle 16:15 alle 17:15

**GIOVEDÌ**

Storia

**S.STO.03 - STORIA DEL COMUNE DI GORIZIA DAL 1850  
AL 2000: 150 ANNI DI CIVICA AMMINISTRAZIONE**

*Docenti:* Dott. GALLAROTTI ANTONELLA

Dopo una breve introduzione sulla gestione del Comune nell'epoca precedente a quella trattata, le lezioni passeranno in rassegna i podestà eletti nell'Impero d'Austria dal 1851 al 1915, i sindaci eletti e i podestà di nomina governativa nel Regno d'Italia dal 1922 al 1943, i podestà e sindaci nominati dalle diverse autorità di occupazione dal 1943 al 1947, i sindaci eletti nella Repubblica Italiana dal 1948 (designati dal consiglio comunale fino al 1993, con elezione diretta dal 1994).

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 04 aprile al 16 maggio 2024  
*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

Letteratura

**LT.LET.04 - L'ETA' D'ORO DEL ROMANZO  
POLIZIESCO: ANNI 1920-1930**

*Docente:* Prof. COE ADA

Il Club dell'Investigazione, i dieci comandamenti,  
alcuni soci: Agatha Christie, G. k. Chesterton, Margery  
Allingham, Ronald A. Knox.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 11 aprile al 23 maggio 2024  
*Orario:* dalle 15:00 alle 16:00

## VENERDÌ

Laboratori creativi

### **LC.PAT.01 - PATCHWORK: TECNICA E FANTASIA**

*Docente:* Sig.ra DEVETAK VINCENZA

Unione di tessuti tramite cuciture a mano o macchina.

Tecniche: paper piercing, applichè, quilting.

*Aula:* Ludoteca

*Periodo:* dal 20 ottobre 2023 al 31 maggio 2024

*Orario:* dalle 9:30 alle 11:30

Lingue straniere

## **L.TED.02 - TEDESCO CONVERSAZIONE AVANZATO**

*Docente:* Dott. RUSSIAN NICOLETTA

Temi di attualità, lettura libri, traduzione e interpretazione del testo, ev. presentazioni libri con autore.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 20 ottobre 2023 al 31 maggio 2024  
*Orario:* dalle 11:30 alle 12:30

## VENERDÌ

Lingue straniere

### **L.INGL.04 - INGLESE 1, CORSO PRINCIPIANTI, ENGLISH IS FUN!**

*Docente:* Prof. FELEPPA SUSANNA

Il corso è rivolto a chi si avvicina alla lingua inglese per la prima volta, l'approccio allo studio sarà prevalentemente comunicativo.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 20 ottobre 2023 al 31 maggio 2024  
*Orario:* dalle 17:30 alle 18:30

Scienze naturali

## **SN.MAT.01 - IL NUMERO AUREO E LA BELLEZZA**

*Docente:* Prof. VICENTINI CATERINA

1. Il numero aureo
2. Il rettangolo aureo
3. Il numero aureo e il pentagono
4. Bellezza e perfezione nell'arte
5. La proporzione aurea e la natura

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 03 novembre al 01 dicembre 2023  
*Orario:* dalle 15:00 alle 16:00

**VENERDÌ**

Storia

**S.STO.06 - I PONTI DI CASTEL SAN MAURO E  
DELL'ISONZO GORIZIANO**

*Docente:* Ing. CANDUSSI ELIO

Castel San Mauro, i ponti nella storia, storie di collegamento.  
I ponti sull'Isonzo goriziano passati e presenti.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* 24 novembre 2023  
*Orario:* dalle 16:15 alle 17:15



Geografia

**GO.GEO.02 - GEOGRAFIA, STORIA, ECONOMIA:  
QUALI RELAZIONI?**

*Docente:* Prof. SCOGLIO LIDIA

Argomenti vari di geografia.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 12 gennaio al 09 febbraio 2024  
*Orario:* dalle 10:15 alle 11:15

**VENERDÌ**

Architettura

**A.ARCH.02 - LA NIZZA AUSTRIACA (seconda parte)**

*Docente:* Arch. DI DATO LUIGI

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 19 gennaio al 26 gennaio 2024  
*Orario:* dalle 15:00 alle 17:00

Paesaggistica

## **P.GIAR.01 - PARLIAMO DI GIARDINI TRA STORIA E PROGETTAZIONE**

*Docente:* Sig.ra DEBENI LIUBINA

1. Storia dei giardini in Europa
2. Cacciatori di piante
3. Progettiamo il giardino
4. Giardini storici e legislazione

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* dal 02 febbraio al 23 febbraio 2024

*Orario:* dalle 9:00 alle 10:00

## VENERDÌ

Letteratura

### **LT.TEA.01 - TUTTO IL MONDO È TEATRO: INTRODUZIONE AL TEATRO**

*Docente:* Prof. TUCCI ROSA

1. La Grecia antica e l'invenzione del teatro
2. La tragedia
3. La commedia
4. Lettura e analisi di qualche testo

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 02 febbraio al 23 febbraio 2024  
*Orario:* dalle 16:15 alle 17:15

Storia

## **S.STO.08 - LA FIGURA DI PATERNOLLI A 100 ANNI DALLA MORTE**

*Docente:* Ing. CANDUSSI ELIO

La figura dell'alpinista, libraio e intellettuale goriziano a cent'anni dalla scomparsa.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* 09 febbraio 24  
*Orario:* dalle 15:00 alle 16:00

---

**VENERDÌ**

Medicina

**MD.MED.01 - SESSUOLOGIA DALLA A ALLA Z**

*Docenti:* Dott. FAZZINO ANTONINO

Cosa c'è al di là di un maturo rapporto sessuale.

*Aula:* Sala Conferenze  
*Periodo:* dal 16 febbraio al 22 marzo 2024  
*Orario:* dalle 10:15 alle 11:15

Letteratura

## **LT.SCR.01 - LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**

*Docente:* Prof. STURMAR BARBARA

Nel Laboratorio si desidera ricreare la “bottega artigiana” dello scrittore, che affronta il “gioco” della scrittura creativa con conoscenze specifiche e attrezzi adeguati, divertendosi con la penna in mano, stimolando infine i partecipanti a comporre un’opera letteraria in versi.

*Aula:* Sala Conferenze

*Periodo:* da definire

*Orario:*

## Nota storica

L'Università della Terza Età di Gorizia inizia ad operare nel 1986. Il contesto, l'humus del progetto nascono dal felice connubio tra il mondo del Comune e quello della Scuola: il primo "prestò" alla nascente istituzione la propria assistente sociale, signora Lidia Devetak, che profuse per anni le sue doti organizzative ed il suo entusiasmo, garantendo quel cordone ombelicale tra Università della Terza Età e Comune, che è tuttora uno dei fattori del successo dell'iniziativa; dal canto suo la Scuola fornisce, nella persona della professoressa Nella Cattaruzza Piemonti, docente di filosofia e preside, la prima Presidente, che darà una fondamentale base di pedagogia di vita e di elevata spiritualità di valori.

L'atto formale e ufficiale di costituzione porta la data del 30 novembre 1987, giorno in cui – presso lo studio del notaio dottor Renato Tavella in Gorizia – viene depositato al n° di Rep. 46531, Fasc. 3016, l'Atto Costitutivo e il collegato Statuto.

Sia le finalità istituzionali che la forma giuridica ed amministrativa vennero determinate con felice intuizione dei Soci Fondatori – che ricordiamo sempre con stima e riconoscenza – con modalità tali da dimostrarsi, nel tempo, sempre valide e funzionali.

La base fondamentale del volontariato, la disponibilità dei docenti, la funzionalità della sede sociale (ormai per un quarto di secolo!), il supporto e la simpatia degli Enti Pubblici hanno consentito la continuità e l'efficienza dell'attività, in un clima di civile ed armonica frequenza dei corsisti.

La sede sociale è stata da sempre – ed è tuttora – presso il Centro Sociale Polivalente di via Baiamonti 22.

L'Università della Terza Età di Gorizia dal 1988 aderisce alla FEDERUNI - Federazione Italiana tra le Università della Terza Età - con sede a Vicenza, il cui Congresso Nazionale del 1996 è stato organizzato a Gorizia.

In data 26 ottobre 2020, l'Assemblea Straordinaria alla presenza del Notaio Arcidiacono in Gorizia, approva la modifica dello Statuto del 2014, successivamente aggiornato secondo le esigenze del D.lgs. 3 luglio 2017 n.117 in data 22 giugno 2021; il nuovo testo è integralmente riportato in appendice al presente Libretto-Programma.



## **Soci fondatori** *(anno 1986)*

Nella Cattaruzza Piemonti

Maria Ceschia Chiozza

Angelo Conti

Bruno Culiati

Lidia Devetak

Bianca Di Luciano

Bruna Franzotti Prandi

Livia Glessi

Egone Lodatti

## **Presidenti nel tempo**

1986-1988                      Nella Cattaruzza Piemonti

1988-1996                     Egone Lodatti

1996-1997                    Maria Ceschia Chiozza

1998-2002                    Franco Gallarotti

2002-2018                    Mario Ascari

2018-2022                    Maria Marsich

## **Consiglio direttivo**

Emiliana Di Dato

*Presidente e Tesoriera*

Roberto Manià

*Vice presidente*

Francesca Battisti

*Segretaria*

Flavia Lippi

Clara Marega

Loredana Brumatti

Emma Bonato

## **Elenco delle dispense pubblicate a decorrere dall'anno 1987**

<b>Tullio Crali</b>	Una vita per il Futurismo: la mia
<b>Antonella Gallarotti</b>	il Fondo Michelstaedter della Biblioteca Civica
<b>Gianfranco Scialino</b>	Novecento letterario italiano e due studi sull'Ottocento friulano
<b>Angelo Conti</b>	Il mangiare ed il bere nella storia. <i>Parte prima: dai primi uomini alla caduta dell'Impero Romano</i>
<b>Enrico Feoli</b>	Lezioni sull'ecologia
<b>Egone Lodatti</b> - coordinatore	Ricerca sulla toponomastica della città di Gorizia
<b>Franco Loru</b>	Scienza dell'alimentazione
<b>Egone Lodatti</b> - coordinatore	Le chiese di Gorizia
<b>Livio Clemente Piccinini</b>	Nel labirinto della matematica
<b>Gianna Bigi Pirella</b>	Scrittura al femminile: Virginia Woolf
<b>Cristina Prizzi</b>	Dalla Biblioteca dei Gesuiti alla Biblioteca di Stato: frammenti per la storia di Gorizia
<b>Egone Lodatti</b> - coordinatore	Palazzi e ville a Gorizia
<b>Angelo Conti</b>	Il mangiare ed il bere nella storia. <i>Parte Seconda: Dalla caduta dell'Impero Romano alla scoperta dell'America</i>
<b>Gianna Bigi Pirella</b>	Il «romanzo» dell'italiano
<b>Maria Luisa Bressan</b>	Le piante officinali

<b>Alessandra Saccon</b>	Differenze e sintonie. <i>Una lettura «ecumenica» di alcuni momenti di storia del Cristianesimo</i>
<b>Giuseppina Tomasini</b>	Educazione sessuale <i>«Informazione sessuale» «Educazione sessuale»</i>
<b>Lidia Scoglio Locane</b>	Il Mediterraneo
<b>Gianna Bigi Pirella</b>	La mania della Verità. <i>1ª parte: Indagine su Pier Paolo Pasolini</i>
<b>Angelo Conti</b>	Il mangiare ed il bere nella storia. <i>Parte Terza: Dal tramonto del Medioevo al Millesettecento</i>
<b>Gianna Bigi Pirella</b>	Il prezzo della Verità. <i>2ª parte: Indagine su Pier Paolo Pasolini</i>
<b>Maria Chiara Santagada</b>	Corso di mitologia classica
<b>Angelo Conti</b>	Il mangiare ed il bere nella storia. <i>Parte Quarta: Dal Milleottocento ai giorni nostri</i>
<b>Maria Chiara Santagada</b>	Corso di Mitologia. <i>La Cultura Spirituale dell'Antico Egitto</i>
<b>Edoardo Petelin</b>	Corso di filosofia. <i>Aristotele: Etica Nicomachea</i>
<b>Antonella Gallarotti</b> coordinatrice	Per una storia delle donne goriziane
<b>Antonella Gallarotti</b>	Letteratura goriziana in friulano
<b>Sara Terpin</b>	“Cvetke tisočere” autori sloveni nel goriziano

# STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE "UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ (U.T.E.) A.P.S. - E.T.S."

## PREAMBOLO

L'università della Terza Età di Gorizia, costituita dai soci fondatori Nella Cattaruzza Piemonti, Maria Ceschia Chiozza, Angelo Conti, Bruno Culiati, Lidia Devetak, Bianca Di Luciano, Bruna Franzotti Prandi, Livia Glessi ed Egone Lodatti, inizia ad operare nel 1986. L'atto formale ed ufficiale di costituzione porta la data del 30 novembre 1987, giorno in cui, presso lo studio del Notaio Renato Tavella in Gorizia, viene depositato al Rep. n. 46531 Fasc. n. 3610, l'Atto Costitutivo e il collegato Statuto. Lo statuto è stato modificato come da verbale a rogito del Notaio Maria Francesca Arcidiacono di data 3 settembre 2014, Rep. n. 14.941, Racc. n. 6594, e l'Associazione è stata iscritta al n. 54 del Registro delle A.P.S.. La sua *riscrittura* risponde all'esigenza dell'adeguamento delle norme all'odierna realtà, agli elementi essenziali contenuti nel D.Lgs. 3 luglio 2017 n. 117 (Codice del Terzo Settore).

L'elaborato che segue, sostituisce pertanto lo statuto vigente dal 2014, mantiene in vita l'atto costitutivo da cui parte la *storia* non rinunciabile della nostra Associazione e regge da oggi l'Università della Terza Età di Gorizia (U.T.E.) - A.P.S..

## TITOLO I: DENOMINAZIONE - SEDE - DURATA - SCOPO - ATTIVITÀ

### ARTICOLO 1 = DENOMINAZIONE

Ai sensi degli artt. 35 e seguenti del D.Lgs. 3 luglio 2017 n. 117 (il "Codice del Terzo Settore", d'ora innanzi "CTS") è costituita l'Associazione di promozione sociale denominata "**UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ (U.T.E.) - A.P.S.**".

### ARTICOLO 2 = SEDE

L'Associazione ha la sede legale in Gorizia.

La sede potrà essere trasferita nell'ambito del Comune di Gorizia con semplice delibera del Consiglio direttivo. L'associazione potrà istituire sedi secondarie o sezioni anche in altre città d'Italia.

### ARTICOLO 3 = DURATA

L'Associazione ha durata illimitata.

### ARTICOLO 4 = SCOPO

L'Associazione nasce al fine di svolgere attività di utilità sociale a favore di associati o di terzi, senza finalità di lucro e nel pieno rispetto della libertà e dignità degli associati. Nessun motivo legato a distinzioni di razza, sesso, religione, cittadinanza, condizioni sociali o personali, può essere posto alla base del rifiuto della richiesta di adesione all'Associazione. Essa si avvale, per il perseguimento dei fini istituzionali, prevalentemente delle attività prestate in forma volontaria, libera e gratuita dei propri associati. Inoltre l'Associazione, in caso di particolare necessità, può assumere lavoratori dipendenti o avvalersi di prestazioni di lavoro autonomo, anche occasionale ed anche ricorrendo a propri associati. Essa non può in alcun caso ripartire fra gli associati, anche in forma indiretta, i proventi dell'attività. L'eventuale avanzo di gestione deve essere reinvestito per lo svolgimento delle attività istituzionali previste dal presente Statuto.

L'Associazione persegue i presenti scopi:

- a)** Promuovere e sviluppare interessi culturali fra persone, rendendole partecipi ed interessate allo sviluppo della società nelle sue varie espressioni;
- b)** Sviluppare ed eventualmente completare il patrimonio di conoscenze e di esperienze acquisite dalle singole persone nella loro attività;
- c)** Favorire la partecipazione degli associati alle varie iniziative realizzate, purchè attuate ai fini istituzionali.

Al fine di realizzare le sue finalità d'istituto, l'Associazione cercherà il sostegno e la cooperazione degli Enti Locali e di privati, escludendo ogni qualificazione politica o religiosa.

### ARTICOLO 5 = ATTIVITÀ

L'Associazione realizza i propri scopi mediante l'organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della

pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui all'art. 5 del D.Lgs. 117/2017; in particolare l'Associazione potrà, a titolo esemplificativo:

- a) Istituire corsi di studio per singole materie, da tenersi da persone particolarmente esperte nelle stesse e da docenti delle scuole di grado universitario o medio;
- b) Realizzare convegni, mostre, esposizioni, manifestazioni e rappresentazioni, nonchè quant'altro inerente alle sue attività;
- c) Promuovere e/o organizzare di viaggi di studio, giornalieri e non, in Italia ed all'Estero, al fine di conoscere ed approfondire la conoscenza del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico dei paesi visitati e qualsiasi altra attività idonea al conseguimento delle finalità istituzionali del Sodalizio.

In via secondaria e strumentale l'Associazione può svolgere "attività diverse" rispetto all'attività che costituisce il suo oggetto principale. Tali attività diverse devono essere svolte secondo i criteri ed i limiti prescritti dall'art. 6 co. 1 del CTS.

Per il perseguimento dei propri scopi l'Associazione potrà inoltre aderire e collaborare con altri organismi di cui condivide le finalità e metodi, collaborare con enti pubblici e privati al fine del conseguimento degli scopi statutari ed effettuare attività accessorie e strumentali alle finalità istituzionali.

## **TITOLO II: ASSOCIATI**

### **ARTICOLO 6 = ASSOCIATI**

Il numero degli associati è illimitato.

Possono far parte dell'associazione le persone fisiche e gli enti interessati all'attività dell'associazione stessa.

L'Associazione è composta da due categorie di associati:

- \* ASSOCIATI BENEMERITI;
- \* ASSOCIATI ORDINARI.

Essi sono iscritti in distinti registri associativi (ovvero in maniera distinta nell'unico registro degli associati) e partecipano a pieno titolo alla vita Associativa.

Tutti gli associati hanno uguali diritti ed uguali obblighi nei confronti dell'associazione.

Ogni associato ha diritto ad un voto.

L'adesione all'associazione è a tempo indeterminato e non può essere disposta per un periodo temporaneo.

L'adesione all'associazione comporta per l'associato il diritto di voto nell'assemblea per tutte le deliberazioni, ivi comprese l'approvazione e le modificazioni dello statuto e dei regolamenti, nonchè il diritto all'elettorato attivo e passivo in riferimento agli organi dell'associazione.

Ciascun associato ha diritto alla consultazione dei libri dell'associazione, facendone richiesta scritta al Consiglio Direttivo, il quale ne consentirà l'esame personale presso la sede dell'Associazione, con facoltà di copie ed estratti a spese dell'associato.

### **ARTICOLO 7 = ASSOCIATI BENEMERITI**

Sono associati Benemeriti:

- a) le persone che hanno costituito l'Associazione;
- b) gli ex Presidenti dell'Associazione.

### **ARTICOLO 8 = ASSOCIATI ORDINARI**

Sono associati Ordinari le persone che aderiscono all'Università della Terza Età.

L'ammissione avviene su domanda degli interessati.

Sulla domanda di ammissione delibera il Consiglio Direttivo; l'eventuale mancato accoglimento deve essere comunicato all'interessato.

Contro la decisione l'aspirante associato può appellarsi, entro 60 (sessanta) giorni, dal ricevimento della comunicazione, all'Assemblea Ordinaria.

La decisione dell'Assemblea ha effetto decorsi i termini per l'appello di cui al comma precedente o dalla notifica al richiedente della decisione medesima.

### **ARTICOLO 9 = QUOTA ASSOCIATIVA**

L'ammontare della quota associativa è deliberato annualmente dall'assemblea, su proposta del Consiglio Direttivo. Tutti gli associati sono tenuti al pagamento della quota entro i termini e con le modalità prestabiliti dal Consiglio Direttivo.

## **ARTICOLO 10 = OBBLIGHI DEGLI ASSOCIATI**

L'associato è obbligato:

- all'osservanza dello statuto, dell'eventuale regolamento interno e delle deliberazioni legalmente adottate dagli organi dell'Associazione;
- a partecipare alla vita dell'Associazione;
- a mantenere un comportamento irreprensibile in seno all'Associazione;
- a versare ogni anno, in un'unica soluzione, la quota annuale di associazione nella misura stabilita di anno in anno dall'Assemblea.

Il versamento non crea altri diritti di partecipazione e, segnatamente, non crea quote indivise di partecipazione trasmissibili a terzi, nè per atto tra vivi, nè per successione a causa di morte, a titolo particolare e/o a titolo universale.

La quota o contributo associativo non è rivalutabile.

In nessun caso, e quindi nemmeno in caso di scioglimento dell'Associazione, nè in caso di morte, estinzione, recesso o esclusione dall'Associazione, può pertanto farsi luogo alla ripetizione di quanto versato dall'associato a titolo di quota associativa.

## **ARTICOLO 11 = PERDITA DELLA QUALITÀ DI ASSOCIATO**

La qualità di associato si perde:

- per decesso;
- per recesso;
- per esclusione;
- per mancato pagamento della quota associativa annuale.

L'associato che, per qualunque motivo, cessa di appartenere all'Associazione, non ha diritto al rimborso delle somme a qualsiasi titolo versate.

## **ARTICOLO 12 = RECESSO**

Il recesso deve essere comunicato per iscritto al Consiglio Direttivo, almeno tre mesi prima dello scadere dell'anno sociale, ed avrà efficacia a decorrere dall'anno sociale successivo alla comunicazione.

## **ARTICOLO 13 = ESCLUSIONE**

Può essere escluso l'associato che venga meno all'adempimento degli obblighi derivanti dal presente Statuto, dai Regolamenti e dalle deliberazioni degli organi associativi, o in qualunque modo danneggi, anche moralmente, l'associazione o fomenti dissidi o disordini tra gli associati.

L'esclusione può inoltre aver luogo per incompatibilità o indegnità, ed in genere per ogni altro motivo ritenuto grave dal Consiglio Direttivo.

L'esclusione è deliberata dal Consiglio Direttivo; il relativo verbale (ovvero l'estratto del relativo verbale) deve essere comunicato all'interessato a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento, o con altro mezzo idoneo a garantire l'avvenuto ricevimento.

Contro la decisione l'associato escluso può appellarsi entro 60 (sessanta) giorni dal ricevimento della comunicazione, all'Assemblea Ordinaria che delibera in occasione della successiva convocazione.

L'esclusione ha effetto decorsi i termini per l'appello di cui al comma precedente o, in caso di conferma dell'esclusione da parte dell'Assemblea, dalla notifica all'associato escluso, della decisione dell'Assemblea stessa.

## **TITOLO III: ORGANI**

### **ARTICOLO 14 = ORGANI**

Sono organi dell'Associazione:

- a) L'Assemblea degli Associati;
- b) Il Consiglio Direttivo;
- c) Il Presidente;
- d) L'organo di controllo e/o di revisione legale ove nominati.

Tutte le cariche associative sono assunte a titolo gratuito, con la sola eccezione del rimborso delle spese effettivamente sostenute ed appositamente documentate nell'esercizio delle suddette cariche.

Le cariche riferite al Consiglio Direttivo ed ai suoi componenti, al Collegio dei Revisori ed al Collegio dei Provisori, sono prorogate fino alla data di insediamento dei nuovi organismi.

## **ARTICOLO 15 = ASSEMBLEA DEGLI ASSOCIATI**

L'assemblea è un organo sovrano dell'Associazione. Sono ammessi a partecipare all'Assemblea coloro la cui domanda di ammissione all'Associazione sia stata accettata dal Consiglio Direttivo almeno 10 (dieci) giorni prima della data prevista per lo svolgimento dell'Assemblea stessa e che siano in regola con il versamento, se dovuto, della quota associativa.

L'assemblea è convocata dal Presidente dell'Associazione o da chi ne fa le veci, mediante apposito avviso di convocazione affisso almeno 20 (venti) giorni prima della data dell'adunanza nelle bacheche dell'Associazione, o mediante pubblicazione sul sito Internet dell'Associazione. In caso di particolare urgenza la convocazione è comunicata con il medesimo avviso affisso almeno 5 (cinque) giorni prima della data dell'adunanza, o mediante altro mezzo idoneo a mettere i destinatari a conoscenza della convocazione.

L'avviso di convocazione deve contenere: l'ordine del giorno, la data, l'ora, la sede ove si tiene la riunione, nonché la data della eventuale 2<sup>a</sup> convocazione da fissare in giorno diverso da quello della 1<sup>a</sup> convocazione. L'assemblea è convocata dal Consiglio Direttivo almeno una volta all'anno, entro i termini previsti dalla normativa vigente, per l'approvazione della relazione morale del Presidente e del bilancio annuale, redatto ai sensi dell'art. 13 del CTS.

L'assemblea degli associati è presieduta dal Presidente dell'U.T.E..

Inoltre l'Assemblea deve essere convocata quando il Consiglio Direttivo lo ritenga necessario o quando lo richiedano almeno un decimo degli associati in regola con il versamento, se dovuto, della quota associativa.

L'assemblea può essere ordinaria o straordinaria.

È straordinaria l'Assemblea convocata per:

- 1)** la modifica dello Statuto;
  - 2)** il trasferimento della sede legale in Comune diverso;
  - 3)** lo scioglimento dell'Associazione e devoluzione del patrimonio residuo, che comunque sarà effettuata con finalità di pubblica utilità a favore di associazioni di promozione sociale di finalità similari;
  - 4)** tutto quanto altro ad essa specificamente demandato dalla legge, dallo statuto o dal Consiglio Direttivo.
- È ordinaria in tutti gli altri casi.

Spetta alla competenza dell'Assemblea ordinaria:

- a)** esaminare ed approvare il bilancio annuale e la relazione morale del Presidente;
- b)** deliberare la quota associativa annuale e l'eventuale contributo spese corsi, su proposta del Consiglio Direttivo;
- c)** adottare, su proposta del Consiglio Direttivo, gli eventuali Regolamenti per il funzionamento e l'organizzazione interna dell'Associazione;
- d)** esaminare e decidere in merito ad ogni altro argomento proposto dal Consiglio Direttivo;
- e)** nominare il Consiglio Direttivo, scegliendone i membri fra gli associati che si sono candidati, seguendo le direttive previste dal regolamento di cui alla precedente lettera c);
- f)** nominare l'organo di controllo e/o di revisione legale, ove previsto, anche al di fuori degli associati;
- g)** decidere, su istanza della parte più diligente, in merito alle controversie, escluse quelle per le quali la legge richiede l'intervento obbligatorio del Pubblico Ministero, che dovessero insorgere in tema di validità, di interpretazione o esecuzione del presente Statuto, o comunque inerente ai rapporti associativi, fra i singoli associati, fra questi ultimi e l'Associazione oppure fra gli Organi di quest'ultima.

In prima convocazione, l'Assemblea sia ordinaria che straordinaria, è regolarmente costituita con la metà più uno degli associati e delibera validamente con maggioranza semplice.

In seconda convocazione, l'Assemblea sia ordinaria che straordinaria, è regolarmente costituita qualunque sia il numero degli intervenuti e delibera validamente a maggioranza semplice.

Per deliberare sulle modifiche da apportare al presente statuto è indispensabile:

- 1)** in prima convocazione, la presenza di almeno 2/3 (due terzi) degli associati ed il voto favorevole dei 2/3 (due terzi) dei presenti;
- 2)** in seconda convocazione, la presenza di almeno la metà degli associati ed il voto favorevole dei 2/3 (due terzi) dei presenti;
- 3)** in terza convocazione, qualunque sia il numero dei presenti, ed il voto favorevole dei 2/3 (due terzi) dei presenti.

Per deliberare sullo scioglimento o sulla liquidazione dell'associazione è indispensabile, in prima, in seconda ed in terza convocazione il voto favorevole dei 3/4 (tre quarti) degli associati.

Le decisioni relative alle materie di cui alla precedente lettera g) saranno assunte ex bono et aequo senza formalità di procedura. La decisione dell'Assemblea su tali materie è inappellabile.



## **ARTICOLO 16 = IL CONSIGLIO DIRETTIVO**

Il Consiglio Direttivo è composto da un minimo di 5 (cinque) ad un massimo di 9 (nove) membri, nominati fra gli associati, secondo il numero determinato dall'assemblea subito prima delle elezioni.

I membri del Consiglio Direttivo durano in carica tre anni e sono rieleggibili.

Nel caso in cui vengano a mancare uno o più consiglieri, prima della scadenza del mandato, il Consiglio Direttivo provvederà alla loro sostituzione ripescando il primo dei candidati che non è stato eletto, e così di seguito fino ad esaurimento. Esauriti i candidati non eletti, o in mancanza di questi ultimi, si procede alla sostituzione dei consiglieri mancanti mediante cooptazione. I Consiglieri, così nominati, rimangono in carica fino alla successiva assemblea.

Se per qualsiasi causa viene a mancare la maggioranza dei Consiglieri eletti, decade l'intero Consiglio Direttivo, per cui l'Assemblea deve essere convocata senza indugio per procedere alla sua ricostituzione; nel frattempo i Consiglieri rimasti possono compiere solo le operazioni di ordinaria amministrazione.

Il Consiglio Direttivo si riunisce tutte le volte che il Presidente lo ritenga necessario o quando ne sia fatta richiesta da almeno tre dei suoi membri e comunque almeno una volta all'anno per deliberare sul bilancio annuale e per l'eventuale rinnovo delle cariche.

Per la validità delle deliberazioni è necessaria la presenza effettiva della maggioranza dei membri del Consiglio ed il voto favorevole della maggioranza dei presenti; in caso di parità prevale il voto di chi presiede.

Il Consiglio è presieduto dal Presidente, in caso di sua assenza o impedimento dal Vice Presidente, in assenza di entrambi dal più anziano di età dei presenti.

Delle riunioni del Consiglio verrà redatto, su apposito libro, il relativo verbale, sottoscritto dal Presidente e dal Segretario.

## **ARTICOLO 17 = POTERI DEL CONSIGLIO DIRETTIVO**

Il Consiglio Direttivo è investito dei più ampi poteri per la gestione ordinaria e straordinaria dell'Associazione, senza limitazioni.

Rientrano, tra i compiti e poteri del Consiglio Direttivo:

- a)** compiere tutti gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione, salvo quelli di competenza dell'Assemblea;
- b)** redigere e presentare all'Assemblea degli associati il rapporto annuale sull'attività dell'Associazione;
- c)** redigere e presentare all'Assemblea degli associati il bilancio annuale;
- d)** deliberare sull'ammissione e perdita della qualità degli associati, nei casi previsti dal presente Statuto;
- e)** redigere i regolamenti da sottoporre all'approvazione dell'assemblea;
- f)** nominare i docenti responsabili dei corsi o laboratori, gli assistenti ed i collaboratori;
- g)** proporre all'Assemblea l'ammontare delle quote associative annuali e degli eventuali contributi spese corsi;
- h)** deliberare sugli eventuali compensi per l'espletamento dell'incarico a docenti responsabili dei corsi o laboratori, gli assistenti ed i collaboratori;
- i)** deliberare la convocazione dell'Assemblea dei soci;
- j)** nominare nel proprio seno il Presidente, il Vice Presidente, il Segretario, il Tesoriere ed il Direttore dei Corsi ed il Responsabile dei supporti tecnologici;
- k)** deliberare sulla programmazione e sul numero dei corsi per l'anno accademico che va ad iniziare, presentati dal Direttore dei corsi;
- l)** deliberare il trasferimento della sede legale nell'ambito dello stesso comune.

## **ARTICOLO 18 = IL PRESIDENTE ED IL VICE PRESIDENTE**

La firma e la rappresentanza dell'associazione di fronte ai terzi ed in giudizio spettano al Presidente del Consiglio Direttivo ed in caso di assenza o impedimento di questi, al Vice Presidente.

Il Presidente può delegare ad uno o più consiglieri parte dei suoi compiti e può nominare procuratori per il compimento di singoli atti o categorie di atti.

Il Presidente sovrintende all'attuazione delle deliberazioni dell'assemblea e del Consiglio Direttivo, fa rispettare le norme statutarie, convoca e presiede le riunioni del Consiglio Direttivo, e dell'Assemblea degli Associati.

## **ARTICOLO 19 = IL SEGRETARIO**

Il segretario coadiuva il Presidente, redige i verbali delle riunioni e tiene ordinato l'Archivio dell'Associazione.

## **ARTICOLO 20 = IL TESORIERE**

Il Tesoriere segue la gestione economico-finanziaria dell'Associazione, provvede alla tenuta delle necessarie scritture contabili ed elabora i bilanci annuali.

#### **ARTICOLO 21 = IL DIRETTORE DEI CORSI**

Il Direttore dei Corsi provvede a:

- a)** segnalare al Consiglio Direttivo i docenti per la nomina ai rispettivi corsi;
- b)** coordinare lo svolgimento dei vari corsi e laboratori e l'attività dei relativi docenti;
- c)** proporre al Consiglio Direttivo la programmazione ed il numero dei corsi per l'anno accademico che va ad iniziare.

#### **ARTICOLO 22 = IL RESPONSABILE DEI SUPPORTI TECNOLOGICI**

Il Responsabile dei supporti tecnologici gestisce e coordina software e hardware necessari alla gestione amministrativa e al supporto multimediale didattico.

#### **ARTICOLO 23 = ORGANO DI CONTROLLO E REVISIONE LEGALE**

L'organo di controllo è formato, secondo quanto stabilito dall'assemblea all'atto della nomina, da un Controllore Unico o da un Collegio di controllori, composto da 3 (tre) controllori effettivi e 2 (due) supplenti, scelti anche al di fuori degli associati, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 30 del CTS. I componenti dell'organo di controllo durano in carica 3 (tre) anni e sono rieleggibili.

Il Collegio elegge al proprio interno il Presidente.

All'organo di controllo, ove nominato, compete anche la revisione legale dei conti, salvi i casi in cui per legge sia obbligatoria la nomina di un Revisore legale.

La carica di componente dell'organo di controllo e/o di revisione legale è incompatibile con qualsiasi altra carica ricoperta all'interno dell'Associazione.

L'organo di controllo partecipa di diritto alle adunanze dell'Assemblea e del Consiglio Direttivo.

### **TITOLO IV: ESERCIZIO SOCIALE – PATRIMONIO – MEZZI FINANZIARI**

#### **ARTICOLO 24 = ESERCIZIO SOCIALE**

L'esercizio sociale va dal 1° settembre di ogni anno al 31 agosto dell'anno successivo.

Entro i termini di legge verrà predisposto dal Consiglio Direttivo il bilancio dell'esercizio precedente, da sottoporre all'Assemblea degli associati per la relativa approvazione.

La bozza di bilancio, nei 10 (dieci) giorni che precedono l'assemblea che l'approva, ed il bilancio, dopo la sua approvazione, devono essere tenuti presso la sede dell'associazione a disposizione dei soci che lo volessero consultare e ne volessero chiedere copia.

L'Assemblea delibera con le maggioranze richieste dall'**art. 15** del presente Statuto.

Il Bilancio d'esercizio deve essere approvato entro i termini di legge.

All'Associazione è vietato distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione comunque denominati, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Associazione stessa (né all'atto dello scioglimento), a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per legge.

#### **ARTICOLO 25 = MEZZI FINANZIARI**

Il patrimonio dell'Università della Terza Età è composto da tutti i beni mobili ed immobili comunque acquisiti, ivi compresi tutti i lasciti, le donazioni, i contributi di qualsiasi genere, le liberalità, le quote associative ed ogni altro bene che viene destinato all'Associazione.

L'Associazione trae le risorse economiche per il proprio funzionamento e per lo svolgimento delle attività da:

- a)** quote e contributi degli associati, nella misura decisa annualmente dall'Assemblea dei associati;
- b)** eredità, donazioni e legati;
- c)** contributi dell'Unione Europea e di Organismi Internazionali, dello Stato della Regione, di Enti locali, di Enti o Istituzioni pubblici, anche finalizzati al sostegno di specifici documenti programmi realizzati nell'ambito dei fini statutari;
- d)** entrate derivanti da prestazioni di servizi convenzionati;
- e)** erogazioni liberali degli associati e dei terzi;
- f)** entrate derivanti da iniziative promozionali finalizzate al proprio finanziamento, quali feste e sottoscrizioni anche a premi;
- g)** altre entrate compatibili con le finalità sociali dell'associazionismo di promozione sociale.

## **TITOLO V: SCIOGLIMENTO**

### **ARTICOLO 26 = SCIOGLIMENTO E DEVOLUZIONE DEL PATRIMONIO**

Lo scioglimento dell'Associazione è deciso dall'Assemblea straordinaria, in prima, in seconda ed in terza convocazione, con la presenza ed il voto favorevole di almeno 3/4 (tre quarti) degli associati.

L'Assemblea che delibera lo scioglimento nomina anche uno o più liquidatori e delibera sulla destinazione del patrimonio residuo, il quale dovrà essere devoluto, previo parere positivo dell'Ufficio di cui all'art. 45, c.1, del Codice del Terzo settore e salvo diversa destinazione imposta dalla legge, ad altri enti del Terzo settore o, in mancanza, alla Fondazione Italia Sociale, secondo quanto previsto dall'art. 9 del Codice del Terzo settore.

## **TITOLO VI: ASSOCIAZIONISMO**

### **ARTICOLO 27 = ASSOCIAZIONISMO**

L'Associazione può iscriversi ad associazioni nazionali che riuniscano associazioni o enti che perseguano scopi identici o analoghi al proprio.

## **TITOLO VII: RINVIO**

### **ARTICOLO 29 = RINVIO**

Per quanto non espressamente previsto dal presente Statuto, si fa riferimento alle norme del CTS, del Codice Civile, e di ogni altra normativa applicabile, di natura primaria o secondaria.

# **REGOLAMENTO PER IL FUNZIONAMENTO DELL'ASSOCIAZIONE "UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ (U.T.E.) A.P.S. - E.T.S."**

Premesso che il funzionamento dell'Associazione Università della Terza Età (U.T.E.) - A.P.S. di Gorizia è già disciplinato dallo Statuto sociale, al quale si fa esplicito riferimento, il presente regolamento interno ha lo scopo di esplicitare alcuni punti del funzionamento dell'UTE.

## **ART. 1 - ADESIONI**

Possono aderire all'Associazione le persone fisiche di maggiore età.

## **ART. 2 - NORME DIDATTICHE**

Ogni associato è libero di frequentare qualsiasi corso o laboratorio a propria scelta, nei limiti e nel numero dei corsi proposti dal Consiglio Direttivo (corsi/livelli diversi di una stessa lingua/laboratorio non sono ammessi). Per motivi tecnici organizzativi, il Consiglio può stabilire un numero massimo di partecipanti per ogni corso. Per alcuni corsi ed i laboratori, il Consiglio può determinare un contributo per le spese di gestione. Eventuale materiale didattico è a carico del singolo associato.

## **ART. 3 - ASSISTENTI AI CORSI**

Qualunque associato può diventare Assistente ai Corsi. Il suo compito consiste nel registrare le presenze degli associati e fungere da coordinamento tra Docenti e Consiglio Direttivo.

## **ART. 4 - CONVOCAZIONE DELL'ASSEMBLEA**

L'Assemblea, organo sovrano dell'Associazione, è costituita da tutti gli associati, in regola con il versamento della quota associativa. Sono ammessi a partecipare ai lavori dell'Assemblea coloro la cui domanda d'adesione all'Associazione è stata accettata dal Consiglio Direttivo almeno 10 (dieci) giorni prima della data prevista per lo svolgimento dell'Assemblea (Elettorato Attivo). L'Assemblea è convocata dal Presidente dell'Associazione, o da chi ne fa le veci, mediante apposito avviso di convocazione affisso almeno 20 (venti) giorni prima dell'adunanza, nelle bacheche dell'Associazione o mediante pubblicazione sul sito internet dell'associazione. In caso di particolare urgenza, la convocazione è comunicata con il medesimo avviso affisso, in qualunque giorno del mese, almeno 5 (cinque) giorni prima della data dell'adunanza, o mediante pubblicazione sul sito internet dell'associazione. Non sono ammesse deleghe da parte degli associati che per qualsiasi motivo non possano partecipare ai lavori dell'Assemblea.

## **ART. 5 - SVOLGIMENTO DELL'ASSEMBLEA**

L'Assemblea è presieduta dal Presidente dell'Associazione oppure dal Vice Presidente, ovvero, in loro assenza, da altro associato, designato a maggioranza degli aventi diritto di voto intervenuti.

Gli associati partecipano personalmente all'Assemblea previa esibizione della tessera associativa alla commissione verifica poteri, composta da almeno due persone, o dal seggio elettorale, nel caso di rinnovo degli organi associativi, composto da almeno tre persone, tutte nominate dal Presidente in apertura dell'Assemblea.

Il Presidente attesta la regolare costituzione dell'Assemblea, ne disciplina lo svolgimento e dichiara il risultato delle votazioni. Gli interventi dei soci nell'assemblea dovranno essere pertinenti agli argomenti dell'ordine del giorno posti in discussione.

Le deliberazioni dell'Assemblea debbono constare da apposito verbale sottoscritto dal Presidente e dal Segretario, o dal Notaio. I verbali dell'Assemblea debbono essere redatti e trascritti nel libro delle adunanze e delle deliberazioni dell'Assemblea di cui all'art. 2375 del Codice Civile.

Gli associati che intendano far risultare a verbale i propri interventi dovranno espressamente richiederlo. In difetto di espressa richiesta, gli interventi dei soci saranno riportati a verbale solamente qualora ritenuti utili alla migliore rappresentazione dei lavori assembleari o comunque rilevanti sotto il profilo giuridico.

La nomina del segretario verbalizzante compete al Presidente dell'Assemblea.

La nomina del segretario non ha luogo quando il verbale è redatto da un notaio.

## **ART. 6 - CANDIDATURE**

Nel caso di rinnovo degli organi associativi, i singoli associati regolarmente iscritti da almeno 4 (quattro) mesi (elettorato passivo), possono presentare per iscritto al Presidente la propria candidatura, almeno venti giorni prima della data prevista per la votazione.

Delle candidature, depositate direttamente presso la Segreteria dell'Associazione nei termini di cui sopra, viene redatto l'elenco dei candidati, indipendentemente dalla data di presentazione ed in stretto ordine alfabetico. In merito alla ammissibilità delle candidature, delibera il Consiglio Direttivo in carica. Non è ammessa la presentazione di liste di candidati contrapposte. L'elenco dei candidati dovrà essere esposto all'albo almeno dieci giorni prima dell'Assemblea.

Limitatamente alla composizione numerica del Consiglio Direttivo, il primo comma dell'art. 16 dello Statuto precisa che il numero dei consiglieri, comunque compreso tra un minimo di 5 ed un massimo di 9, viene determinato, di volta in volta, dall'Assemblea, prima dell'inizio della votazione.

## **ART. 7 - VOTAZIONI**

Le deliberazioni dell'Assemblea hanno luogo normalmente con voto palese: per alzata di mano, ovvero per appello nominale. La votazione per l'elezione a tutte le cariche sociali avviene per scheda segreta, che deve essere preventivamente contrassegnata dalla firma di almeno un componente del seggio elettorale.

Gli associati possono esprimere un massimo di cinque preferenze per la nomina dei componenti il Consiglio Direttivo.

Alle operazioni di voto provvede il seggio elettorale, composto da tre persone, nominate dal Presidente, e che deve rimanere aperto per non meno di due ore consecutive.

Concluse le votazioni, il seggio elettorale procede allo scrutinio delle schede, riportando nel relativo verbale il numero dei votanti, delle schede valide e nulle, delle schede bianche e dei voti riportati da ciascun candidato e ogni altro fatto o atto inerente alle operazioni di voto.

Il verbale deve essere sottoscritto da ogni componente il seggio.

Il Presidente dell'Assemblea proclama i risultati delle votazioni, riportando i relativi dati complessivi nel verbale dell'assemblea.

Il Direttivo così eletto esprimerà, nella sua prima riunione, presieduta dal più anziano dei componenti, il Presidente, che a sua volta proporrà i compiti specifici di ciascun componente.

Di quanto sopra verrà data comunicazione entro trenta giorni alla Direzione Centrale Salute Politiche Sociali e Disabilità, ai sensi dell'art. 6 comma 4 del Regolamento per la tenuta del Registro Regionale delle APS.

## **ART. 8 - RINVIO**

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente regolamento interno, si rinvia alle disposizioni di legge applicabili in materia di assemblea ed alle disposizioni dello statuto associativo.



## Indice generale

Inaugurazione dell'anno accademico .....	III
Saluto del Consiglio Direttivo .....	IV
La Nuova Gorizia – Città di Ville e villini (nota storica) .....	V
Calendario dei corsi .....	VIII
Associazione e iscrizione ai corsi .....	IX
Elenchi dei corsi .....	1
per area tematica .....	2
per docente .....	5
Schede dei corsi e delle lezioni .....	8
Lunedì .....	9
Lunedì e Venerdì .....	17
Martedì .....	31
Martedì e Venerdì .....	33
Martedì e Mercoledì .....	47
Mercoledì .....	48
Giovedì .....	71
Venerdì .....	90
Corsi da definire .....	101
U.T.E. Nota storica .....	102
Soci fondatori .....	103
Presidenti nel tempo .....	103
Consiglio Direttivo .....	104
Elenco delle dispense pubblicate a decorrere dall'anno 1987 .....	105
Statuto .....	107

